

# VICTORIANO PEÑA SÁNCHEZ

Grupo de Investigación: ESTUDIOS ITALIANOS: TRADICIÓN Y MODERNIDAD (Cod.: HUM967)

Departamento: Universidad de Granada. Filología Románica, Italiana, Gallega, Portuguesa y Catalana

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2315-178X>

Correo electrónico: [victorps@ugr.es](mailto:victorps@ugr.es)

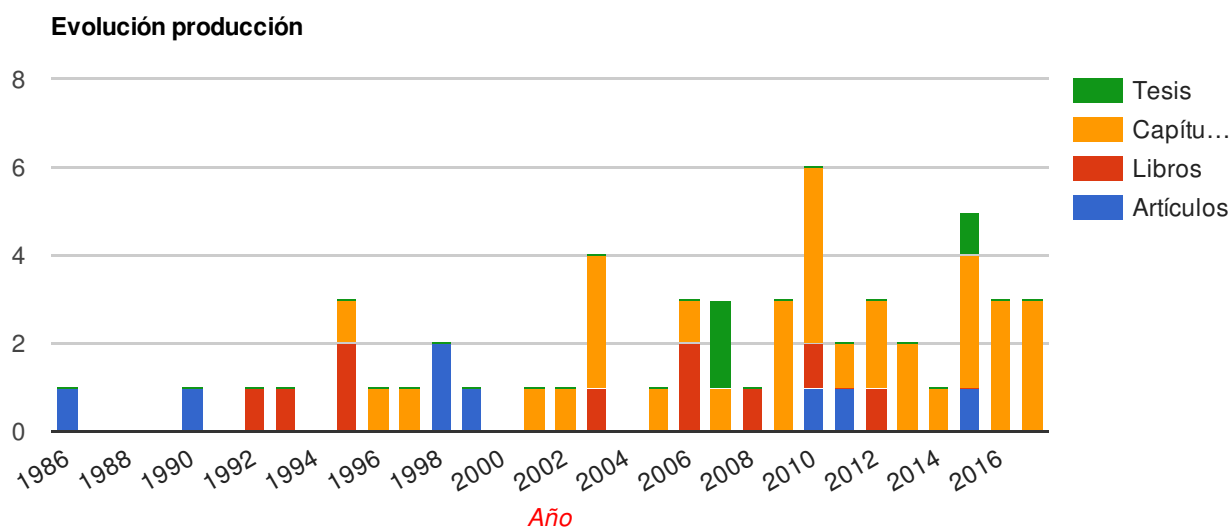
Código: 28989



Ficha del Directorio

## Producción 54

Artículos (8) Libros (10) Capítulos de Libros (33) Tesis dirigidas (3)



## Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

## Actividades 1

Titulo publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Exilio, memoria e identidad fragmentada en la narrativa de marina jarre	Fronteras, memoria y exilio	Capítulo de libro	2017
L&#039;andalusia di elsa morante	Gli scrittori italiani e l&#039;europa (a cura di francesco de nicola)	Capítulo de libro	2017
Vanguardia y canon literario: las escritoras en las antologías del futurismo italiano	Escritoras italianas fuera del canon	Capítulo de libro	2017
El sentimiento de la muerte en la poesía de gesualdo bufalino	Il mezzogiorno italiano riflessi e immagini culturali del sud d&#039;italia	Capítulo de libro	2016
Las aeropoetas: estética y dinamismo del vuelo futurista	Escritoras en los márgenes: transfiguraciones, teatro y querelle des femmes (coordinadora m. martín clavijo)	Capítulo de libro	2016
Literatura, arte y periodismo en la italia contemporánea: el caso de irene brin	Mujeres de letras pioneras: en el arte, el ensayismo y la educación	Capítulo de libro	2016
&quot;i padri lontani&quot; y &quot;ritorno in lettonia&quot; de marina jarre: memoria y reconstrucción de una identidad fragmentada	Marisa madieri: escritoras del exodo y el exilio	Capítulo de libro	2015
De la ilustración al romanticismo: teatro y espectáculo italianos en españa a caballo entre los siglos xviii y xix en las figuras de pietro metastasio y vittorio alfiéri		Tesis doctoral	2015
Il mito come forma di sacralità nella lirica italiana del novecento: ungaretti, saba, pasolini	Spirito laico e spirito religioso nei linguaggi della contemporaneità	Capítulo de libro	2015
La locura positiva: transgresión literaria y liberación social en las escritoras futuristas	Locas. escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas	Capítulo de libro	2015
Mujeres futuristas en la primera guerra mundial: feminismo, creatividad y regeneración social	Estudios románicos	Artículo	2015
De madonna filippa (vi,7) a la viuda escarmentada (viii,7): defensa y escarnio de la libertad sexual de la mujer en el decameron	Boccaccio e le donne	Capítulo de libro	2014
&quot;umana cosa è aver compassione degli afflitti&quot;; boccaccio en la narrativa de curzio malaparte.	Las huellas del pasado en la cultura italiana contemporánea	Capítulo de libro	2013
L&#039;italia del risorgimento nei taccuini di viaggio degli scrittori spagnoli: da alarcón a pardo bazán	Il risorgimento visto dagli altri	Capítulo de libro	2013
&quot;forse un giorno diranno&quot;; traducción y recepción de la poesía de umbero saba en españa	La traducción en las relaciones ítalo-españolas: lengua, literatura y cultura	Capítulo de libro	2012
España veloz y toro futurista	Casimiro	Libros	2012
Judíos a su pesar. la presencia judía en la literatura italiana contemporánea	Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinares	Capítulo de libro	2012
Fascismo italiano y vanguardia: del futurismo al novecentismo	Afinidades	Artículo	2011
Notas para una definición de la querelle en ámbito futurista rosa rosá y su novela &quot;una donna con tre anime&quot; (1918)	La querella de las mujeres en europa e hispanoamérica	Capítulo de libro	2011
España y la segunda guerra mundial: doctrina política y cultura militante en &quot;legioni e falangi. rivista d&#039;italia e di spagna&quot; (1940-43)	Rsei. revista de la sociedad española de italianistas	Artículo	2010
Kaputt de curzio malaparte: crónica de un viaje al abismo de la guerra	El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas, m <sup>a</sup> josé calvo y flavia cartoni (coords.). cuenca:ediciones de la universidad de	Capítulo de libro	2010

castilla-la mancha			
La máscara como identidad. a propósito de nostra dea de massimo bontempelli	Mujeres y máscaras	Capítulo de libro	2010
Malaparte e la cultura spagnola: dalla scrittura &quot;barbara&quot; di impegno strapaesano al disincanto antifascista di kaputt	Scrittura e potere	Capítulo de libro	2010
Narcisismo y literatura en la italia del siglo xx	Metamorfosis de narciso en la cultura occidental	Capítulo de libro	2010
Scrittura e potere. intorno all&#039;impegno politico nella letteratura italiana	Bulzoni editore	Libros	2010
Alcune note e riflessioni sulla diffusione e la ricezione di umberto saba in spagna	Per saba ancora... riflessioni e dibattiti	Capítulo de libro	2009
Mujeres a la vanguardia: las escritoras futuristas (de valentine de saint-point a benedetta cappa marinetti)	Las revolucionarias. literatura e insumisión femenina	Capítulo de libro	2009
Velázquez e l&#039;italia. a mo&#039; di proemio.	La cultura italiana e la lezione dei grandi maestri nella pittura di diego velázquez.	Capítulo de libro	2009
Impresos en lengua italiana en el fondo antiguo de la biblioteca universitaria de granada	Editorial de la universidad de granada	Libros	2008
El poder de las musas:literatura y política en los siglos xvi y xvii. maquiavelismo en el siglo de oro español.	Universidad de granada. filología románica, italiana, gallega, portuguesa y catalana	Tesis doctoral	2007
Giovanni papini: futurista &quot;sui generis&quot;	Giovanni papini. el prisionero de sí mismo	Capítulo de libro	2007
Pasolini dramaturgo: el teatro como ideología.	Universidad de granada. filología románica, italiana, gallega, portuguesa y catalana	Tesis doctoral	2007
Beppe fenoglio. la mala suerte	Huerga y fierro editores, s.l.	Libros	2006
Literatura, traducción y sociedad. sobre la reflexión traductora de franco fortini	Traducción y di-ferencia	Capítulo de libro	2006
Traducción y di-ferencia	Universidad barcelona	Libros	2006
En torno al casticismo de italia: giménez caballero, traductor de malaparte	Traducción, (sub)versión, transcreación	Capítulo de libro	2005
El razonamiento lírico. sobre la prosa aforística de umberto saba	La filología italiana ante el nuevo milenio	Capítulo de libro	2003
El tiempo verbal en cinco lenguas (español, francés, inglés, italiano, portugués)	Comares	Libros	2003
El tiempo verbal en italiano	El tiempo verbal en cinco lenguas (español, francés, inglés, italiano, portugués)	Capítulo de libro	2003
Teoría y práctica de la traducción hispano-italiana en el siglo xvii: reflexión gramatical y labor traductora de lorenzo franciosini	Seis estudios sobre la traducción en los siglos xvi y xvii: (españa, francia, italia, portugal)	Capítulo de libro	2003
La didactica de las lenguas italiana y española en el siglo xvii: la obra pedagógica de lorenzo franciosini	Hacia la unidad en la diversidad: difusión de las lenguas europeas	Capítulo de libro	2002
Semantica e genere grammaticale in italiano	Género, lenguas y discursos	Capítulo de libro	2001
La fortuna di svevo in spagna: tra indifferenza e censura	Aghios. quaderni di studi sveviani	Articulo	1999
Le conseguenze letterarie del viaggio spagnolo di marinetti: &quot;spagna veloce e toro futurista&quot;	Avanguardia. rivista di letteratura contemporanea	Articulo	1998
Reduplicación de pronombres átonos de complemento: contrastes y procesos de	Bulletin du centre de romanistique	Articulo	1998

gramaticalización en italiano y español			
Milano 1881: vita letteraria e città industriale	Letteratura e industria	Capítulo de libro	1997
Escena teatral y régimen fascista en italia	Propuestas metodológicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras : texto dramático y representación teatral	Capítulo de libro	1996
Adquisición del subjuntivo y nivel de dominio en estudiantes italianos de español como lengua extranjera	Aspectos de la enseñanza de lenguas extranjeras	Capítulo de libro	1995
España veloz y toro futurista	Comares	Libros	1995
Intelectuales y fascismo : la cultura italiana del ventennio fascista y su repercusión en españa	Servicio de publicaciones de la universidad de granada	Libros	1995
Intelectuales y fascismo. contribución al estudio de la cultura italiana del "ventennio fascista" y su repercusión en españa	Adhara	Libros	1993
Intelectuales y fascismo. contribución al estudio de la cultura italiana del ventennio fascista y su repercusión en españa	Universidad de granada	Libros	1992
Las inquietudes filosóficas de giovanni papini en "un uomo finito";	1616 anuario de la sociedad española de literatura general y comparada	Articulo	1990
La palabra cumplida de elena martín vivaldi	Insula. revista de letras y ciencias humanas	Articulo	1986

	Titulo proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	-----------------	------	--------	-----

## Actividades 1

Titulo actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Aghios		Comités científicos de revista	Apr 1, 2016

## Colaboradores

- **MARÍA DOLORES VALENCIA MIRÓN** (10)
- **ALEJANDRO CASTAÑEDA CASTRO** (1)
- **ANA MARÍA DIAZ FERRERO** (1)
- **JOSÉ ANTONIO SABIO PINILLA** (1)
- **MÓNICA GARCÍA AGUILAR** (1)
- **PEDRO SAN GINÉS AGUILAR** (1)