

IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR

Grupo de Investigación: PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCÍA (Cod.: HUM222)

Departamento: Universidad de Granada. Historia del Arte

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8284-0377>

Correo electrónico: ihenares@ugr.es

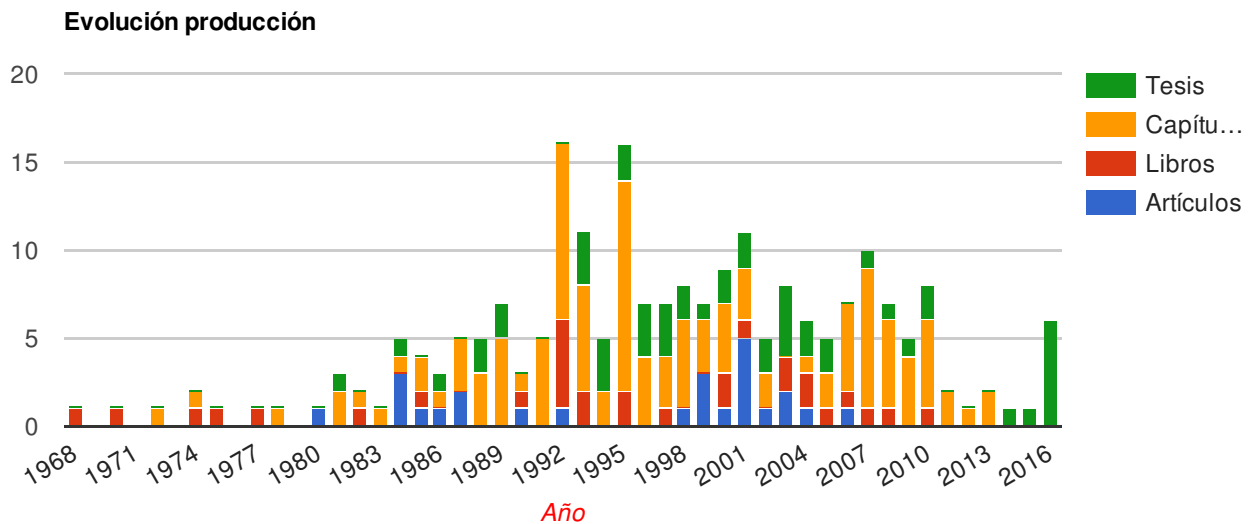
Código: 35778



Ficha del Directorio

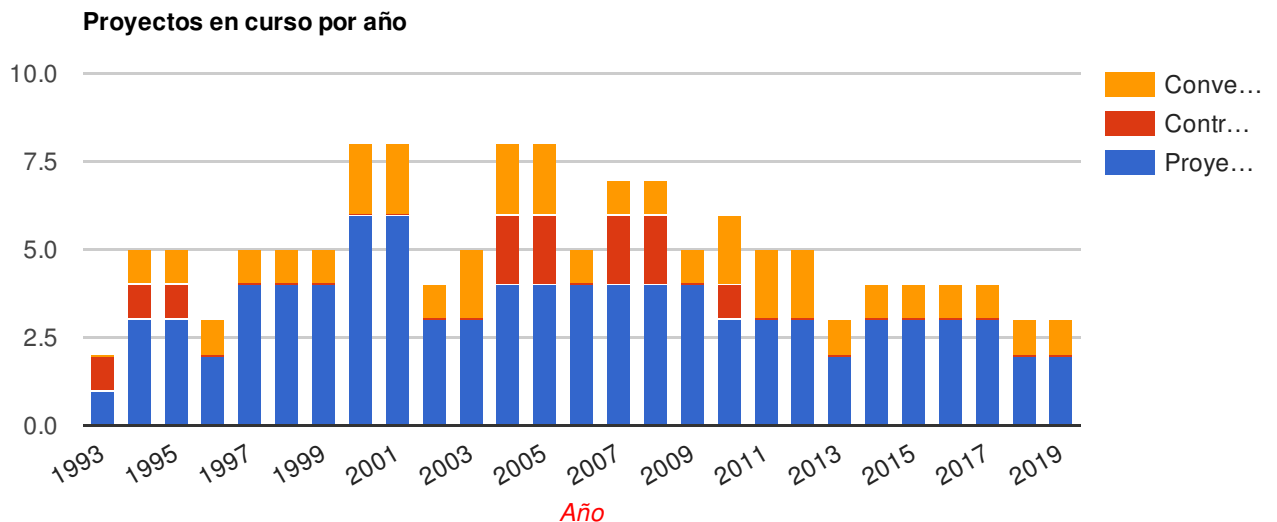
Producción 223

Artículos (25) Libros (30) Capítulos de Libros (117) Tesis dirigidas (51)



Proyectos dirigidos 27

Proyectos (17) Contratos (6) Convenios (4)



Actividades 15

Título publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Eduardo carretero (tesis doctoral defendida por josé arcadio roda murillo)	Departamento de historia del arte. universidad de granada	Tesis doctoral	2016
Las relaciones artísticas hispano - francesas en torno a la la reina maría teresa de austria (1660 - 1683) (tesis doctoral defendida por (margarita alfonso caffarena)	Deapartamento de historia del arte. universidad de granada	Tesis doctoral	2016
La contaminación visual en el albaicín y alhambra de granada: una propuesta de evaluación y posible mejora	Universidad de granada, granada, españa	Tesis doctoral	2016
La incidencia del barrio burgués en la configuración de la ciudad latinoamericana (tesis doctoral defendida por gilda maría wolf anaya)	Departamento de historia del ate. universidad de granada	Tesis doctoral	2016
Patrimonio cultural universitario. valores y experiencias de gestión desde la universidad de la habana (tesis doctoral defendida por claudia felipe torres)	Departamento de historia del arte. universidad de granada	Tesis doctoral	2016
Teoría y estética de la escultura barroca española (tesis doctoral defendida por josé carlos martín contreras)	Departamento de historia del arte. universidad de granada	Tesis doctoral	2016
Paisaje cultural: la imagen expandida en nuestro ideario procumún. prácticas artísticas que usan el patrimonio cultural y natural (tesis doctoral defendida por clotilde lechuga)	Departamento de historia del arte. universidad de granada	Tesis doctoral	2015
Coleccionismo y museos en cuba: siglo xvi 1ª mitad siglo xx (tesis doctoral defendida por maría mercedes garcía santana)	Universidad de granada. departamento de historia del arte	Tesis doctoral	2014
Don leopoldo torres balbas y la historiografía del arte	"la depuración politica de don leopoldo torres balbás y granada. 1936-1941"; leopoldo torres balbás y la restauración científica. ensayos	Capítulo de libro	2013
El arte del siglo xix como modelo historiografico en la formación del historiador del arte	El siglo xix a reflexion y debate	Capítulo de libro	2013
Estudio preliminar	El hospital real de granada	Capítulo de libro	2012
Del historicismo a las vanguardias. modelos artísticos, estética y pensamiento crítico	Inurria y la escultura de su tiempo	Capítulo de libro	2011
El pintor y su estética. la literatura artística.	Miguel rodríguez-acosta. arrayán y silencio	Capítulo de libro	2011
Arquitectura, ilustración e ideal eucarístico en los templos de canarias	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2010
El metaverso: la escritura del imaginario	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2010
El patrimonio histórico en andalucía	La protección del patrimonio histórico en la españa democrática.	Capítulo de libro	2010
Historia, nación, pueblo en la estética del romanticismo	Usos, costumbres y esencias territoriales.	Capítulo de libro	2010
Interacción del alumnado en el aprendizaje interdisciplinar de la expresión gráfica, las matemáticas y el arte.	Nuevas titulaciones y cambio universitario	Capítulo de libro	2010
La generación del 27 y las artes plásticas	Rumor renacentista. el veintisiete	Capítulo de libro	2010
La generación del 27 y las artes plásticas	Rumor renacentista. el veintisiete	Capítulo de libro	2010

La protección del patrimonio histórico en la España democrática.	Universidad de Granada	Libros	2010
Cultura y arte nacional en la estética romántica en España	Intercambios culturales entre España y Alemania en el siglo XIX: arquitectura, filología, estética, ciudad	Capítulo de libro	2009
Estética y modernidad artística en el barroco. a propósito del arte procesional	Estudios de historia del arte. homenaje al profesor de la plaza Santiago	Capítulo de libro	2009
La colección de arte de Cajagranada y el genio del lugar. valoraciones histórico-artísticas y culturales de la modernidad en el acervo	Colección de arte cajagranada selecciones 1572-2009	Capítulo de libro	2009
Peter Greenaway: un ilustrado en la era neobarroca. interacciones entre cine	Universidad de Granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2009
Prólogo	Intercambios culturales entre España y Alemania en el siglo XIX: arquitectura, filología, estética, ciudad	Capítulo de libro	2009
Del romanticismo al cambio de siglo. el realismo en la crítica de arte	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
Del romanticismo al cambio de siglo. realismo en la crítica de arte	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
La crítica de arte en España (1830-1936)	Universidad de Granada	Libros	2008
La sustantividad de la crítica de arte como objeto teórico	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
Las categorías de la crítica romántica del arte en España	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
Pintura simbolista en España. estética, pensamiento y crítica de arte	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
Órdenes mendicantes y ciudad. el patrimonio conventual de Jaén en la edad moderna.	Universidad de Granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2008
Antigüedad y excelencias	Antigüedad y excelencias. Andalucía barroca 2007, exposición itinerante	Capítulo de libro	2007
El agua en los géneros de la pintura andaluza	El agua en la pintura andaluza. vol. 1: reflejos del agua en la pintura andaluza	Capítulo de libro	2007
El arte contemporáneo y la universidad de Granada	El retablo de las maravillas. colección de arte contemporáneo de la universidad de Granada. cruce del Hospital Real Granada	Capítulo de libro	2007
Estética y paisajismo en la Alhambra clasicista	Universidad de Granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2007
Historiografía de la catedral	La catedral de Granada: la capilla real y la iglesia del Sagrario	Capítulo de libro	2007
La catedral de Granada entre la estética del humanismo y el triunfo del barroco	La catedral de Granada: la capilla real y la iglesia del Sagrario	Capítulo de libro	2007
Mesa redonda. los procesos de rehabilitación en el legado islámico: el caso de Granada	La madraza, pasado, presente y futuro.	Capítulo de libro	2007
Patrimonio europeo	Estudios europeos	Capítulo de libro	2007
Patrimonio mueble de la universidad de Granada	Universidad de Granada	Libros	2007
Prólogo	La aventura del cálamo. historia, formas y artistas de la caligrafía árabe	Capítulo de libro	2007
El pensamiento artístico en la España de Goya	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada	Artículo	2006
Guía artística de Granada y su provincia I	Fundación José Manuel Lara	Libros	2006
La Real Chancillería de Granada: imagen urbana y construcción simbólica	Real Chancillería de Granada: V centenario, 1505-2005	Capítulo de libro	2006

construcción simbólica	1500-2000	de libro	
La real chancillería de granada: imagen urbana y construcción simbólica	Real chancillería de granada: v centenario, 1505-2005	Capítulo de libro	2006
La realidad histórica del mudéjar	Mudéjar hispano y americano	Capítulo de libro	2006
Patrimonio artístico y universidad	Obras maestras del patrimonio de la universidad de granada	Capítulo de libro	2006
Reconstrucción de la razón y reinención de la modernidad: la cultura artística en la época del manifiesto	El manifiesto de la alhambra, 50 años después.	Capítulo de libro	2006
Estética y espiritualismo en el fin de siglo: el escultor de su alma de a. ganivet, un drama plástico	Pigmalión o el amor por lo creado	Capítulo de libro	2005
Exilio y creación: los artistas y los críticos españoles en méxico (1939-1960)	Editorial universidad de granada	Libros	2005
La catedral: estética y proyección urbana	El libro de la catedral de granada	Capítulo de libro	2005
Patrimonio artístico y ciudad moderna: el conjunto jesuítico y colegio de san pablo entre los siglos xvi y xviii	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2005
Relaciones artísticas entre españa y bolonia durante el siglo xvii	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2005
Andalucía. cultura y diversidad	Lunwerg editores	Libros	2004
El arte simbolista en españa	El espejo simbolista. europa y méxico, 1870-1920	Capítulo de libro	2004
El tráfico artístico entre españa y filipinas (1565-1815)	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2004
Granada entre dos siglos: un modelo de cultura para una sociedad contemporánea	Revista del centro de estudios históricos de granada y su reino	Articulo	2004
La capilla real, la catedral y su entorno	Excma. diputación de granada	Libros	2004
Metamorfosis: algunas estrategias lógicas y funciones simbólicas (julio cortázar, m. c. escher y carlos fuentes)	Universidad de granada. lingüística general y teoría de la literatura	Tesis doctoral	2004
Dos décadas de grabado contemporáneo en granada (1980-2001). mujeres grabadoras. estética e innovación artística	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2003
El castillo-palacio de la calahorra	Alzada	Articulo	2003
El libro de artista como marco multidisciplinar para la expresión plástica	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2003
El mundo de la libertad absoluta: significado de la imagen de montaña y río en las pinturas de huang gongwang	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2003
Exposición "alonso cano. espiritualidad y modernidad artística".	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2003
Historia del arte, pensamiento y sociedad	Universidad de granada	Libros	2003
La piedra de sierra elvira: historia y estética	Orfila pons, margarita	Libros	2003
Manuel gómez-moreno gonzález (1834-1918). arte y pensamiento	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2003
Alonso cano et la modernité artistique	Dossier de l'art	Articulo	2002
Don francisco de paula valladar serrano (1852-1924). historiografía, teoría y crítica de arte. musicología y crítica musical. antopología cultural: fiestas y tradiciones locales andaluzas	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2002

y granadinas			
El mudéjar, síntesis de culturas.	Síntesis de culturas. mudéjar. itinerario cultural del mudéjar en méxico	Capítulo de libro	2002
La imagen del héroe renacentista: la tumba del gran capitán en el monasterio de san jerónimo de granada	Lezioni di metodo	Capítulo de libro	2002
La vida sin nombre. la postmodernidad según david lynch	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2002
Alonso cano una cumbre artística	La granada del xvii. arte y cultura en la época de alonso cano	Capítulo de libro	2001
Alonso cano y la modernidad artística	El fingidor	Artículo	2001
Arquitectura mudéjar en nueva españa	Artes de méxico	Artículo	2001
Ciudad y arquitectura. el conjunto catedralicio de granada en la edad moderna	Las catedrales españolas en la edad moderna	Capítulo de libro	2001
De granada a méxico: la realidad histórica	Artes de méxico	Artículo	2001
El nacimiento de una sociedad a través de su paisaje: estados unidos	Universidad de granada. filología inglesa y alemana	Tesis doctoral	2001
El pensamiento estético y la práctica moderna del arte en alonso cano	Alonso cano : espiritualidad y modernidad artística	Capítulo de libro	2001
Guía del albayzín	Comares	Libros	2001
Integración ferroviaria en areas urbanas y metropolitanas. influencia del ferrocarril en la estética y diseño urbanístico de granada	Universidad de granada. expresión gráfica en arquitectura y en la ingeniería	Tesis doctoral	2001
Interpretación del mudéjar en el nuevo siglo	Artes de méxico	Artículo	2001
Presentación	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	2001
Aplicación de los sistemas de tratamiento de bibliotecas digitales al sistema de información del patrimonio histórico andaluz	Ph	Artículo	2000
Arquitectura y modernismo	Universidad de granada. departamento de historia del arte. emvismesa	Libros	2000
Arte y poder: la política internacional de los reyes católicos y la renovación artística y cultural	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2000
Bach y chillida. una lección compartida	Bach, homenaje de chillida : bach en el pensamiento, las artes y la música	Capítulo de libro	2000
La piedra de sierra elvira. historia y estetica	Mármoles nevado s.l.	Libros	2000
La red parroquial: las iglesias mudéjares granadinas	Granada, la ciudad carolina y la universidad.	Capítulo de libro	2000
Los ideales de la ilustración y filantropia en el patrimonio histórico-artístico de la universidad de granada	Cultivar la paz : perspectivas desde la universidad de granada	Capítulo de libro	2000
Los modelos del clasicismo y el humanismo cristiano en la granada moderna	Jesucristo y el emperador cristiano	Capítulo de libro	2000
Política patrimonial, planificación urbana y desarrollo en el centro histórico de quito	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2000
Arte y artistas en la sociedad ubetense del siglo xvii	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1999
Ciudad histórica y desarrollo urbano en colombia: un proyecto interuniversitario entre américa y europa.	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	1999
L'arte nuova utopia	Grand tour (paris)	Artículo	1999
La estética del deseo. historia y utopía artística	Ensayos del medio oriente: de delacroix a	Capítulo	

La estética del deseo. historia y utopía artística en el orientalismo	Espejismos del medio oriente. de delacroix a moreau	Capítulo de libro	1999
Prólogo	Patrimonio arquitectónico y urbano en baeza (siglos xvi-xviii) : aristocracia urbana y conmemoración pública	Capítulo de libro	1999
Prólogo.	Prerrafaelismo, simbolismo y decadentismo en la pintura española de fin de siglo	Capítulo de libro	1999
Reflexiones sobre la necesaria cooperación entre administraciones en la gestión del patrimonio	Ph	Artículo	1999
Arte, pensamiento y sociedad en la época de felipe ii.	Las sociedades ibéricas y el mar a finales del siglo xvi	Capítulo de libro	1998
Conocimiento histórico y tutela.	Historia del arte y bienes culturales	Capítulo de libro	1998
El gallinero.	Container	Artículo	1998
La conflictividad en el arte mudéjar	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1998
La historia del arte como instrumento operativo en la gestión y protección del patrimonio histórico.	Centros históricos y conservación del patrimonio	Capítulo de libro	1998
Las opciones estéticas.	La mirada del 98. arte y literatura en la edad de plata.	Capítulo de libro	1998
Pintura del siglo xix en granada. arte y sociedad	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1998
Prólogo.	Los museos de granada. génesis y evolución histórica 1835-1975.	Capítulo de libro	1998
El fomento de las artes en granada: mecenazgo, coleccionismo y encargo (siglos xviii y xix).	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1997
La arquitectura "neorabe" en españa: el medievalismo islamico en la cultura arquitectonica española (1840-1930)	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1997
La denominacion de arte romanico en la historia cultural de españa	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1997
La metáfora del viaje.	4 ciudades del reino de marruecos : xauen, marrakesh, volúbilis, essauira	Capítulo de libro	1997
Prólogo	Las fuentes de baeza : las fuentes y el abastecimiento urbano (siglos xvi al xviii) : captación, usos y distribución del agua	Capítulo de libro	1997
Prólogo.	La ciudad construida : control municipal y reglamentación edificatoria en la granada del siglo xix	Capítulo de libro	1997
Universidad y ciudad. la universidad en la historia y la cultura de granada.	Universidad de granada	Libros	1997
Arte+sur	Arte+sur. feria internacional de arte contemporaneo.	Capítulo de libro	1996
Da velázquez a goya. l'epoca d'oro del ritratto spagnolo.	Il ritratto gli artisti i modelli la memoria.	Capítulo de libro	1996
El teatro y las artes plasticas. escenografia y estetica teatral de vanguardia: federico garcia lorca, la barraca y otros montajes (1920-1937)	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1996
Estetica e ideologia en la critica de arte del krausismo español	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1996
Los programas del barroco tardío en granada: arquitectura y urbanismo (1667-1750).	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1996
	Manuel gómez rivero. el laurel de la reina v	Capítulo	

Presentación.	Manuel gómez rivero. el teatro de la tierra y otros colores en el tiempo.	Capítulo de libro	1996
Prólogo.	Enrique nieto en melilla: la ciudad proyectada	Capítulo de libro	1996
Antonio cano.	Antonio cano. catálogo de la exposición.	Capítulo de libro	1995
Arte neoclásica.	Fenice 2000	Libros	1995
Crítica de arte, condicionadora del gusto. la consagración y el consumo de obras de arte. buenos aires 1920-1930	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1995
Discurso pronunciado por el ilmo. sr. d. ignacio luis henares cuéllar en su recepción académica en la real academia de bellas artes nuestra señora de las angustias de granada.	Real academia de bellas artes nuestra señora de las angustias.	Capítulo de libro	1995
El espíritu del lugar.	Caja de granada: colección de arte.	Capítulo de libro	1995
El mudéjar iberoamericano. del islam al nuevo mundo.	Proyecto sur de ediciones s.a.l.	Libros	1995
El mudéjar, síntesis de culturas.	El mudéjar iberoamericano. del islam al nuevo mundo.	Capítulo de libro	1995
Estética contemporánea y pensamiento libertario.	De arte y de anarquía	Capítulo de libro	1995
Historicismo y eclecticismo en españa: los orígenes del discurso de la cultura moderna y sus valores de la ilustración al romanticismo.	El arquitecto martín noel. su tiempo y su obra	Capítulo de libro	1995
Imagen romántica del legado andalusí.	La imagen romántica del legado andalusí.	Capítulo de libro	1995
Patrimonio arquitectónico y urbano en baeza. siglos xv al xviii. aristocracia urbana y conmemoración pública	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1995
Perspectiva historiográfica finisecular del mudéjar en la península, archipiélagos atlánticos e iberoamericana.	El mudéjar iberoamericano. del islam al nuevo mundo.	Capítulo de libro	1995
Prólogo.	Fiesta y arquitectura efímera en la granada del siglo xviii	Capítulo de libro	1995
Prólogo.	Arte, hacer y ver : del arte al museo	Capítulo de libro	1995
San juan de dios en el arte. reflexiones en torno a la experiencia religiosa. la hagiografía y la expresión artística en el barroco.	Imágenes de san juan de dios.	Capítulo de libro	1995
Viaje iniciático y utopía: estética e historia en el romanticismo.	La imagen romántica del legado andalusí.	Capítulo de libro	1995
Arquitectura civil y urbanismo en loja desde la conquista hasta el siglo xviii	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1994
Artistas y artesanos granadinos en la segunda mitad del siglo xvii	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1994
Introducción.	Universidad y ciudad : la universidad en la historia y la cultura de granada	Capítulo de libro	1994
La sacristía museo.	El libro de la capilla real.	Capítulo de libro	1994
Los museos de granada: génesis y evolución histórica de los programas museológicos y arquitectónicos.	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1994
Evolución constructiva de la ciudad de melilla en			

la primera mitad del siglo xx a través del estudio del arquitecto d. enrique nieto: del historicismo al racionalismo.	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1993
La arquitectura mudéjar después de la conquista de granada. un modelo de organización espacial, productiva y simbólica.	Mudéjar iberoamericano: una expresión cultural de dos mundos.	Capítulo de libro	1993
La plástica humanística de eduardo carretero.	Isabel roldán y eduardo carretero. catálogo de la exposición.	Capítulo de libro	1993
La producción arquitectónica de los judíos en españa (siglos x-xv).	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1993
Mudéjar iberoamericano: una expresión cultural de dos mundos.	Universidad de granada, servicio de publicaciones	Libros	1993
Presentación.	Mudéjar iberoamericano: una expresión cultural de dos mundos.	Capítulo de libro	1993
Prólogo	Pablo de céspedes y su círculo. humanismo y contrarreforma en la cultura andaluza del renacimiento al barroco	Capítulo de libro	1993
Prólogo	Arte e historia en puebla de don fadrique. la iglesia parroquial de santa maría.	Capítulo de libro	1993
Prólogo	El pintor fray juan sánchez contán.	Capítulo de libro	1993
Tradicion y vanguardia en el pensamiento artistico español (1939-1959)	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1993
Villanueva de los infantes: conjunto histórico.	Junta de comunidades de castilla-la mancha	Libros	1993
Arquitectura y carpintería mudéjar en nueva españa.	Grupo azabache	Libros	1992
Arquitectura y mecenazgo: ideal aristocrático, reforma religiosa y utopía política en el renacimiento andaluz.	Arquitectura del renacimiento en andalucía: andrés de vandelvira y su época: [catálogo de la] exposición	Capítulo de libro	1992
El albayzín.	Nuevos paseos por granada y sus contornos.	Capítulo de libro	1992
El arte neoclásico. la época de la ilustración.	Anaya	Libros	1992
García-ochoa. catálogo de la exposición.	Universidad de granada	Libros	1992
Granada mudéjar.	Nuevos paseos por granada y sus contornos.	Capítulo de libro	1992
Importancia del legado histórico de los reyes católicos en la capilla real.	Un proyecto para la capilla real de granada. teorías, métodos y técnicas aplicadas a la conservación del patrimonio mueble	Capítulo de libro	1992
Juan vida. catálogo de la exposición.	Consisa-alarcón	Libros	1992
La pintura granadina en la segunda mitad del siglo xx: condiciones sociales, corrientes artísticas y maestros.	Granada: un siglo de pintura (1892-1992).	Capítulo de libro	1992
Las ideas estéticas en la revista de occidente (1923-36).	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1992
Panorama de las artes plásticas en granada (1950-1990).	Granada ante el 92. un proyecto cultural. el arte en granada de 1950 a 1992.	Capítulo de libro	1992
Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.	Conserjería de educación, junta de andalucía, universidades.	Libros	1992
Presentación	Granada ante el 92. un proyecto cultural. el arte en granada de 1950 a 1992.	Capítulo de libro	1992
Presentación.	Pueblos e iglesias de granada. siglo xvi. la tierra de guadix.	Capítulo de libro	1992
	Metodología v técnica en la restauración de		

Prólogo	Metodología y técnica en la restauración de obras del siglo de oro español en la catedral de almería.	Capítulo de libro	1992
Sierra de baza. parque natural.	Parque natural. sierra de baza.	Capítulo de libro	1992
La pintura y la estética de alberti	Rafael alberti. pintor. catálogo de la exposición celebrada en la fundación rafael alberti.	Capítulo de libro	1991
Presentación.	Arte y artistas del renacimiento en torno a la real abadía de alcalá la real.	Capítulo de libro	1991
Prólogo	De la ilustración al historicismo. arquitectura religiosa en el arzobispado de granada (1773-1868).	Capítulo de libro	1991
Prólogo.	Canto a la naturaleza. introducción y selección de textos de urbano alonso del campo.	Capítulo de libro	1991
Significación de san juan de la cruz en el arte de su tiempo.	Iconografía y arte carmelitanos	Capítulo de libro	1991
Arquitectura mudéjar granadina.	Caja general de ahorros de granada	Libros	1990
La pintura y la estética de alberti	Cuadernos hispanoamericanos	Artículo	1990
Prólogo	La catedral de granada. un estudio sobre el renacimiento español.	Capítulo de libro	1990
Arquitectura religiosa en el arzobispado de granada. de la ilustración al historicismo (1773-1868)	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1989
Edificios vinculados con el descubrimiento y la carrera de indias.	Andalucía americana.	Capítulo de libro	1989
La crítica de arte en las revistas románticas. análisis de un modelo ideológico.	Homenaje al profesor antonio gallego morell	Capítulo de libro	1989
La escultura en la sociedad y el pensamiento barrocos. reflexiones en el iii centenario de la muerte de pedro de mena.	Pedro de mena. iii centenario de su muerte. 1688 - 1988	Capítulo de libro	1989
Pablo de cespedes y su círculo. humanismo y contrarreforma en la cultura andaluza del renacimiento al barroco	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1989
Prólogo	La rejería de jaén en el siglo xvi.	Capítulo de libro	1989
Prólogo	Historia eclesiástica de granada.	Capítulo de libro	1989
El pensamiento académico en la cultura de la ilustración.	El antiguo reino de granada durante el reinado de carlos iii. catálogo de la exposición celebrada en granada.	Capítulo de libro	1988
La generalización del clasicismo en granada sobre el modelo imperial.	Arquitectura imperial.	Capítulo de libro	1988
Las actuaciones arqueológicas y arquitectónicas conservadoras de leopoldo torres balbás en la alhambra (1923-1936).	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1988
Las ideas estéticas en la encyclopedie de diderot y d'alembert.	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1988
Presentación	Arquitectura imperial.	Capítulo de libro	1988
Don jesús bermúdez pareja (1908-1986). in memoriam.	Revista del centro de estudios históricos de granada y su reino	Artículo	1987
Necrológica de don jesús bermúdez.	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	1987
		Capítulo	1987

Prólogo	Darro	de libro	1987
Prólogo	Eclecticismo y pensamiento arquitectónico en españa. discursos. revistas. congresos. 1846-1919.	Capítulo de libro	1987
Prólogo	Tradición y clasicismo en la granada del siglo xvi: arquitectura civil y urbanismo.	Capítulo de libro	1987
Arte.	Andalucía	Capítulo de libro	1986
Historicismo y crisis de la ilustración en el pensamiento artístico de jovellanos	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1986
La arquitectura civil en granada en el siglo xvi	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1986
El albayzín en el siglo xvi. estética y urbanismo mudéjar.	Azur	Libros	1985
El pintor a. r. mengs y la estética de la ilustración en españa	Las nuevas letras	Articulo	1985
Prólogo	Función y simbolo en la arquitectura eclesial dle siglo xx.	Capítulo de libro	1985
Stendhal y la crítica de arte.	Estudios románicos dedicados al profesor andrés soria ortega.	Capítulo de libro	1985
Bianchi bandinelli y la historia del arte griego y romano	Revista de arqueologia	Articulo	1984
Bianchi bandinelli y la historia del arte griego y romano	Revista de arqueologia	Articulo	1984
Imagen, propaganda y cultura en la zona republicana durante la guerra civil	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1984
José maría lópez mezquita y las ideas artísticas de su época.	López mezquita. catálogo de la exposición.	Capítulo de libro	1984
Las categorías de la crítica de arte romántica en españa.	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1984
El arte y la infancia.	Infancia y sociedad en españa.	Capítulo de libro	1983
Prólogo	Angel ganivet y la teoría del conocimiento en la españa de fin de siglo.	Capítulo de libro	1982
Romanticismo y teoría del arte en españa.		Libros	1982
Catalogación de la producción artística zabaletiana	Universidad de granada. didáctica de las ciencias sociales	Tesis doctoral	1981
El arte en granada.	Granada	Capítulo de libro	1981
El arte en la provincia de granada	Granada	Capítulo de libro	1981
El historicismo en la crítica de arte del romanticismo español.	Mayurqa (internet)	Articulo	1980
En el centenario del pintor rodríguez acosta: notas sobre estética contemporánea	José maría rodríguez acosta	Capítulo de libro	1978
La teoría de las artes plásticas en españa en la segunda mitad del siglo xviii.	Departamento de historia del arte	Libros	1977
El libro de arte en españa. catálogo de la exposición celebrada en granada con motivo dle xxiii ciha	Universidad de granada	Libros	1975
La significación de la fundación en la cultura	La abadía del sacromonte. exposición artístico-documental. estudios sobre su significación y orígenes. catálogo de la exposición celebrada	Capítulo	1974

granadina de transición al siglo xvii	Orígenes. Catálogo de la exposición celebrada en el colegio mayor de san jerónimo de granada.	de libro	1974
La teoría de las artes plásticas en españa en la segunda mitad del siglo xviii.	Universidad de granada	Libros	1974
Historiografía del arte	Gran enciclopedia rialp	Capítulo de libro	1972
Centenario de alonso cano en granada. catálogo de la exposición con motivo del tercer centenario de la muerte del artista.	Caja general de ahorros de granada	Libros	1970
Alonso cano y la escuela granadina. catálogo provisional de la exposición con motivo del tercer centenario de la muerte del artista.	Ministerio de educación y ciencia - dirección general de bellas artes	Libros	1968

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
1	Modelos de fomento y apreciación en las artes. del reformismo liberal al fin de la autarquía (1925- 1957)	Proyecto	1/1/14	12/31/17
2	Gestor para la captura y catalogación de los fondos gráficos y documentales del departamento de historia del arte y música	Convenio	1/1/10	12/31/12
3	Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): la institucionalización del arte y sus modelos	Proyecto	1/1/10	12/31/12
4	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la diócesis de Guadix	Contrato	9/1/10	12/31/10
5	Estudio comparado de las políticas de protección del patrimonio histórico en España. creación del observatorio sobre la diversidad cultural (odc)	Proyecto	2/1/06	6/30/09
6	Estudio comparado de las políticas de protección del patrimonio histórico en España: creación del observatorio sobre el patrimonio histórico español	Proyecto	2/1/06	4/30/09
7	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la diócesis de Granada	Contrato	12/1/07	12/31/08
8	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la diócesis de Guadix	Contrato	12/1/07	12/1/08
9	Miembro del comité de evaluación interna de la licenciatura en historia del arte de la universidad de Granada	Convenio	11/3/03	10/30/05
10	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la archidiócesis de Granada	Proyecto	1/1/04	4/15/05
11	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la diócesis de Granada	Contrato	2/1/04	4/15/05
12	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la diócesis de Guadix	Contrato	2/1/04	4/15/05
13	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica en la archidiócesis de Guadix	Proyecto	2/2/04	4/15/05
14	Tradición y modernidad en la creación artística y el gusto en España. fuentes e instituciones (1900-1950)	Proyecto	12/20/00	12/20/03
15	Inventario del patrimonio mueble en las universidades europeas	Proyecto	1/1/99	12/31/01
16	Inventario del patrimonio mueble en las universidades europeas: catalogación, tutela y difusión en Granada, Coimbra y Venecia	Proyecto	1/1/00	12/31/01
17	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica de la archidiócesis de Granada	Convenio	1/1/94	3/15/01
18	Inventario de bienes muebles de la iglesia católica de la archidiócesis de Granada	Proyecto	7/1/94	3/15/01
19	Arte y multiculturalidad: relaciones artísticas hispano-lusas	Proyecto	1/1/99	6/30/99
20	Ciudad histórica y desarrollo urbano en Colombia	Proyecto	1/1/97	12/31/98
21	El patrimonio mudéjar: problemas históricos, constructivos y culturales	Proyecto	1/1/95	12/31/98
22	Catalogación del patrimonio mueble de la universidad de Granada	Proyecto	1/1/94	12/31/95
23	Inventario de fuentes de información del patrimonio histórico de Andalucía	Contrato	1/1/93	12/31/95
24	Inventario de fuentes de información sobre el patrimonio histórico andaluz: proyecto de información bibliográfica.	Proyecto	7/1/93	7/31/94
25	Patrimonio arquitectónico y urbano en Andalucía	Proyecto	1/1/97	
26	Universidad y patrimonio: inventario del patrimonio mueble en las universidades europeas: catalogación, tutela y difusión en Granada, Coimbra y Venecia	Convenio	1/1/00	
27	La crítica de arte en el exilio mexicano	Proyecto	1/1/00	

Actividades 15

Titulo actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en: comité español de historiadores del arte ()		Comité científico en sociedad ci	Jan 1, 1994
Participación en: alonso cano: espiritualidad y modernidad artística. (consejería de cultura de la junta de andalucía.)	Consejería de cultura de la junta de andalucía.	Comité científico en sociedad ci	Dec 14, 2001
Participación en: feria internacional de arte contemporáneo arte + sur. (ifagra)	Ifagra	Comité científico en sociedad ci	Apr 11, 1996
Participación en: la imagen romántica del legado andalusí. (sierra nevada 95 - ayuntamiento de almuñecar)	Sierra nevada 95 - ayuntamiento de almuñecar	Comité científico en sociedad ci	Apr 1, 1995
Participación en: la arquitectura del renacimiento en andalucía. andrés de vandelvira. (consejería de cultura y medio ambiente de la junta de andalucía.)	Consejería de cultura y medio ambiente de la junta de andalucía.	Comité científico en sociedad ci	Oct 2, 1992
Participación en: el mudéjar iberoamericano. del islam al nuevo mundo. (legado andalusí.)	Legado andalusí.	Comité científico en sociedad ci	Apr 1, 1995
Participación en: granada ante el 92. un proyecto cultural. (universidad de granada - hipercor)	Universidad de granada - hipercor	Comité científico en sociedad ci	Apr 1, 1992
Participación en: patronato de la alhambra y el generalife ()		Comité científico en sociedad ci	Jul 1, 1987
Participación en: comisión técnica del patronato de la alhambra y generalife. ()		Comité científico en sociedad ci	Jan 1, 1986
Participación en: comisión andaluza del patrimonio monumental de la consejería de cultura de la junta de andalucía ()		Comité científico en sociedad ci	Jan 1, 1985
Participación en: real academia de bellas artes de nuestra señora de las angustias de granada ()		Comité científico en sociedad ci	Oct 19, 1995
Participación en comité de revista: revista electrónica de patrimonio historico		Comités científicos de revista	Jun 1, 2007
Participación en comité de revista: boletín del centro de estudios "pedro suárez";		Comités científicos de revista	Jan 1, 2002
Participación en comité de revista: boletin de la real academia de bellas artes de granada		Comités científicos de revista	Jan 1, 2003
Participación en comité de revista: cuadernos de arte de la universidad de granada		Comités científicos de revista	Apr 1, 2004

Colaboradores

- **RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN** (26)
- **ESPERANZA GUILLÉN MARCOS** (5)
- **JUAN CALATRAVA ESCOBAR** (4)
- **ESTHER GALERA MENDOZA** (3)

- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO (3)
- JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA (3)
- MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA (3)
- MARÍA ELENA DÍEZ JORGE (3)
- ANA MARÍA GOMEZ ROMÁN (2)
- JESUS RUBIO LAPAZ (2)
- JOSÉ CASTILLO RUIZ (2)
- JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA (2)
- MARGARITA ORFILA PONS (2)
- SALVADOR GALLEGO ARANDA (2)
- ALFREDO UREÑA UCEDA (1)
- ANA MARÍA DIAZ FERRERO (1)
- ANGEL ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL (1)
- ANTONIO BURGOS NÚÑEZ (1)
- ANTONIO GINES MORENO GARRIDO (1)
- ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS (1)
- ANTONIO JUAN CALVO CASTELLON (1)
- ANTONIO NARVAEZ MORENTE (1)
- ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS (1)
- BRYAN JOHN ROBINSON FRYER (1)
- CARLOS SANCHEZ GOMEZ (1)
- CELIA MARTÍNEZ YÁÑEZ (1)
- EMILIO ANGEL VILLANUEVA MUÑOZ (1)
- FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (1)
- JOSÉ ANTONIO PÉREZ TAPIAS (1)
- JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO CALERA (1)
- JUAN CARLOS OLMO GARCÍA (1)
- JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (1)
- JULIO MIGUEL ROMÁN PUNZÓN (1)
- LAURA CARLUCCI . (1)
- LÁZARO GILA MEDINA (1)
- MANUEL SOTOMAYOR MURO (1)
- MARIA ISABEL MANCILLA CABELLO (1)
- MARIA LUISA HERNANDEZ RIOS (1)
- MARIA LUISA MÁRQUEZ GARCÍA (1)
- MARÍA GUADALUPE TOLOSA SÁNCHEZ (1)
- MARÍA ISABEL CABRERA GARCÍA (1)
- MARÍA LOURDES GUTIÉRREZ CARRILLO (1)
- MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES (1)
- MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN (1)
- MIGUEL HAGERTY FOX (1)
- MIGUEL PASADAS FERNANDEZ (1)
- MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA (1)
- MONIKA KESKA (1)
- RICARDO ANGUITA CANTERO (1)
- RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES (1)
- SILVIA SUSANA SEGARRA LAGUNES (1)