

MARÍA ELENA RODRIGUEZ MARTIN

Grupo de Investigación: **TEXTO Y DISCURSO EN INGLES MODERNO** (Cod.: HUM270)

Departamento: Universidad de Granada. Filología Inglesa y Alemana

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8041-0365>

Digibug: <http://digibug.ugr.es/browse?type=author&value=Rodríguez+Martín%2C+M^a+Elena>

Correo electrónico: merodrig@ugr.es

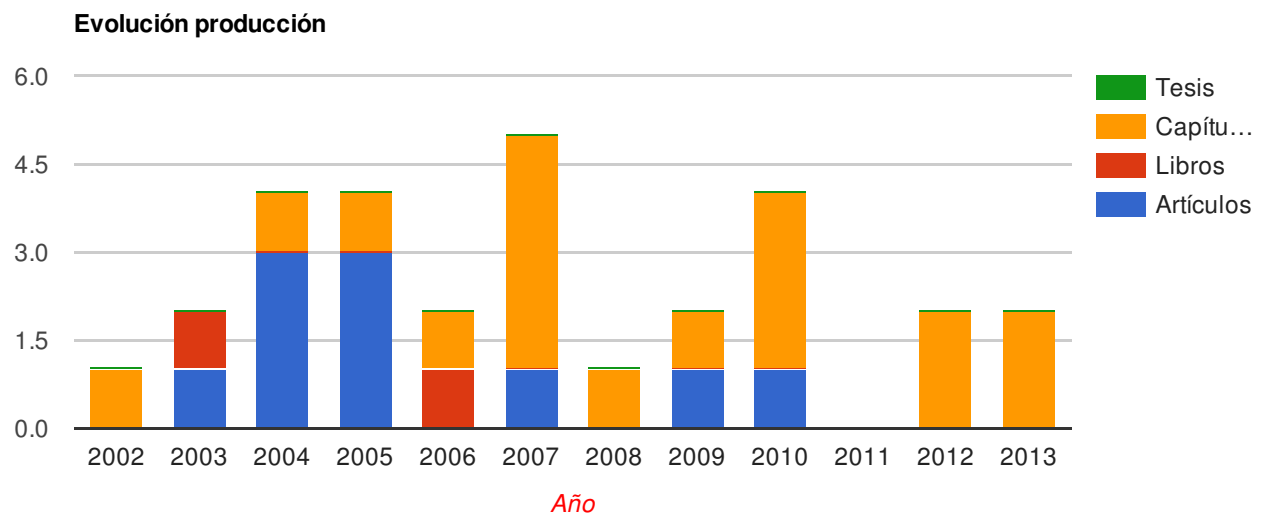
Código: 36090



Ficha del Directorio

Producción 29

Artículos (10) Libros (2) Capítulos de Libros (17) Tesis dirigidas (0)



Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

Actividades 1

Titulo publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Film adaptations as failed texts or why the adapter, it seems, can never win;	The failed text. literature and failure	Capítulo de libro	2013
Psycho (1960) revisited: intertextuality and refraction	Peeping through the holes: twenty-first century essays on psycho	Capítulo de libro	2013
Adapting a short story into a full-length movie: a.i. artificial intelligence	Into another's skin. selected essays in honour of maría luisa dañobeitia (editores: m. aguilera linde, m.j. de la torre moreno, l. torres zúñiga)	Capítulo de libro	2012
Life through a lens: writers and the biopic	Many-coated men: studies in honour of juan antonio díaz lópez and ian maccandless	Capítulo de libro	2012
Becoming jane austen on screen: narrative discourses in the biopic genre	Para, por y sobre luis quereda	Capítulo de libro	2010
Comparing conversational processes in the bnc and a micro-corpus of movies: is film language the 'real thing'?	Language forum	Artículo	2010
Comparing parts of speech and semantic domains in the bnc and a micro-corpus of movies: is film language the 'real thing'?	Corpus linguistics in language teaching	Capítulo de libro	2010
Exploring conversational grammar through films in the elt classroom: a corpus-based approach	Exploring new paths in language pedagogy. lexis and corpus-based language teaching	Capítulo de libro	2010
Teaching conversation through films: a comparison of conversational features and collocations in the bnc and a micro-corpus of movies	The international journal of learning	Artículo	2009
Wicked women: the menace lurking behind female independence	Something wicked this way comes. essays on evil and human wickedness	Capítulo de libro	2009
Introducing temporal relations through novel and film: michael cunningham's the hours and its film adaptation	Studies in honour of neil mclaren: a man for all	Capítulo de libro	2008
El léxico y la conversación: la enseñanza del lenguaje formulaico a través de un corpus oral de transcripciones de películas mediante el enfoque pedagógico data driven learning-ddl	Fundamentos teóricos y prácticos de adelex: una investigación sobre la evaluación y el desarrollo de la competencia léxica a través de las nuevas tecnologías	Capítulo de libro	2007
Fragmented women, fragmented discourses: 'the hours' and its film adaptation	Estudios en honor de rafael fente gómez	Capítulo de libro	2007
La enseñanza del léxico a través del cine en un entorno virtual	Fundamentos teóricos y prácticos de adelex: una investigación sobre la evaluación y el desarrollo de la competencia léxica a través de las nuevas tecnologías	Capítulo de libro	2007
Teorías sobre adaptación cinematográfica	Casa del tiempo	Artículo	2007
The application of data-driven learning to a small-scale corpus: using film transcripts for teaching conversational skills	Corpora in the foreign language classroom	Capítulo de libro	2007
De habitaciones propias y otros espacios conquistados	Editorial de la universidad de granada	Libros	2006
Lecturas fílmicas de las obras de jane austen	De habitaciones propias y otros espacios conquistados	Capítulo de libro	2006
'deslealtad' hacia jane austen? comunicación de las lecturas e interpretaciones de sus novelas a través de las adaptaciones cinematográficas	Es	Artículo	2005
Enfoques lingüísticos al estudio de la conversación: implicaciones pedagógicas para la elaboración de un sílabo de estrategias	Towards an understanding of the english language : past, present and future:studies in honour of fernando serrano	Capítulo de libro	2005

conversacionales		novela y cine	
Teorías sobre adaptación cinematográfica	El cuento en red	Artículo	2005
Using data-driven learning for the investigation of a corpus of conversational texts from the british national corpus: teaching of speech acts	The international journal of learning	Artículo	2005
Adelex: un programa para la evaluación y desarrollo de la adquisición léxica del inglés en un entorno virtual (webct) para la enseñanza universitaria	Publicación sello europeo a la innovación en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, premios 2003	Capítulo de libro	2004
Introducing narrative techniques through novel and film: michael unninghams the hours and its film adaptation	Greta. revista para profesores de inglés	Artículo	2004
La influencia de la ficción breve de jane austen en su obra posterior y en la adaptación al cine de su novela mansfield park	El cuento en red	Artículo	2004
Las horas: intertextualidad, narración y tiempo cíclico	Quimera	Artículo	2004
"the discourse of evil and human suffering in rozema's film adaptation of mansfield park"	Perspectives on evil and human wickedness	Artículo	2003
Novela y cine : adaptación y comprensión narrativa de las obras de jane austen	Editorial de la universidad de granada	Libros	2003
"la adaptación al cine de mansfield park: un "collage" de austen y su obra"	A life in words : a miscellany celebrating twenty-five years of association between the english department of granada university and mervyn smale	Capítulo de libro	2002

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	------------------------	-------------	---------------	------------

Actividades 1

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Miembro del grupo de investigación texto y discurso en inglés moderno (hum 270)		Grupos y equipos de investigació	Jan 1, 1998

Colaboradores

- **MARGARITA CARRETERO GONZALEZ (5)**
- **CARMEN PÉREZ BASANTA (4)**
- **GERARDO RODRIGUEZ SALAS (4)**
- **ANGEL ROSADO GARCIA (1)**
- **FERNANDO SERRANO VALVERDE (1)**
- **MARÍA BASILIA MORENO JAÉN (1)**
- **MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ RAMOS (1)**
- **MARÍA ISABEL PÉREZ TORRES (1)**
- **TONY HARRIS (1)**