

ANTONIO JUAN CALVO CASTELLON

Grupo de Investigación: MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ (Cod.: HUM286)

Departamento: Universidad de Granada. Historia del Arte y Música

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2552-1115>

Correo electrónico: ajcalvo@ugr.es

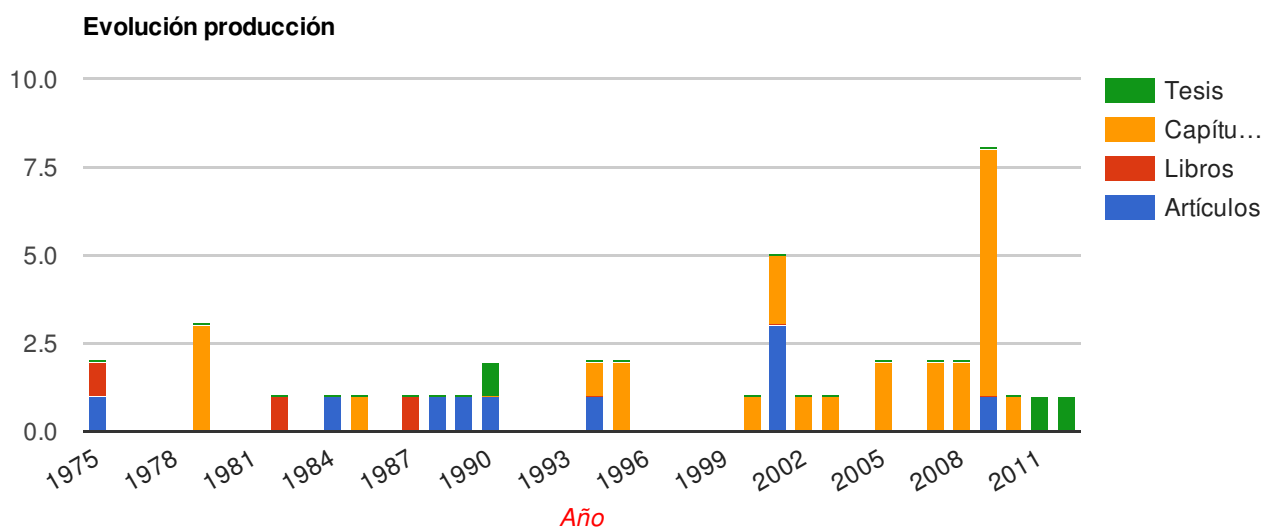
Código: 36174



Ficha del Directorio

Producción 42

Artículos (10) Libros (3) Capítulos de Libros (26) Tesis dirigidas (3)



Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

Actividades 1

Título publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Pietro cavaro y la pintura sardo-española del renacimiento	Universidad de granada, españa	Tesis doctoral	2012
Presencia y mecenazgo español en la florencia medicea: de cosme i a fernando i	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2011
La imagen de narciso en la figuración artística	Metamorfosis de narciso en la cultura occidental	Capítulo de libro	2010
Cuando "lo mundano" atempera la poética, otra imagen de la mujer en la pintura de alonso cano	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2009
La vida de san agustín en la pintura barroca granadina	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Las pinturas alegóricas agustinianas: la trinidad y la eucaristía	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Las pinturas contrarreformistas de los santos agustinos	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Las pinturas de la virgen inmaculada y la vida de cristo	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Las pinturas en torno a san agustín en los orígenes de la granada moderna	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Los monarcas y las fundaciones agustinas recoletas	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Los retratos de las monjas agustinas	Granada tolle lege	Capítulo de libro	2009
Fernando belda mendoza (1923-1997). rasgos esenciales para una biografía	Fernando belda, pinturas (1923-1997)	Capítulo de libro	2008
Fernando belda pintor	Fernando belda, pinturas (1923-1997)	Capítulo de libro	2008
La pintura en la catedral de granada.	La catedral de granada: la capilla real y la iglesia del sagrario	Capítulo de libro	2007
La pintura seiscentista granadina: génesis, rasgos y protagonistas de una experiencia estética singular	Antigüedad y excelencias	Capítulo de libro	2007
Iconografías marianas de manuel lópez vázquez, talento artístico y convicción religiosa	A maría no tocó el pecado primero:	Capítulo de libro	2005
La inmaculada en la pintura granadina del quinientos al setecientos	A maría no tocó el pecado primero:	Capítulo de libro	2005
Cuando el agua se hace óleo	El agua y granada	Capítulo de libro	2003
Pinturas de discipulos y seguidores de cano en la catedral	Alonso cano y la catedral de granada : homenaje del cabildo de la catedral de granada a alonso cano, en la conmemoración del iv centenario de su nacimiento, granada, mmii	Capítulo de libro	2002
Alonso cano en la pintura de sus epígonos próximos y tardíos: evocaciones iconográficas	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2001
Bibliografía sobre alonso cano y su escuela	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2001
La pervivencia de la poética de cano en la pintura granadina	Alonso cano : espiritualidad y modernidad artística	Capítulo de libro	2001
La pintura de alonso cano: el naturalismo fascinado por la belleza	El fingidor	Articulo	2001
Pintura granadina del siglo xvii	La granada del xvii. arte y cultura en la época de alonso cano	Capítulo de libro	2001
Manifestaciones artísticas v vida cultural en el	Historia del reino de granada iii del siglo de la	Capítulo	

manifestaciones artísticas y vida cultural en el barroco	Historia del reino de granada. III, del siglo de la crisis al fin del antiguo régimen :1630-1833	Capítulo de libro	2000
Carisma y plenitud en la paleta de manuel lópez vázquez	Corpus, toros y granada	Capítulo de libro	1995
Epígonos tardíos de cano en el programa pictórico de la iglesia granadina de santo domingo	Santa cruz la real : v centenario de su fundación (1492-1992) : xxv aniversario del colegio mayor universitario santa cruz la real (1967-1992)	Capítulo de libro	1995
Pinturas italianas y españolas	El libro de la capilla real.	Capítulo de libro	1994
Un "crucificado" de juan de sevilla en el convento albaicinerio de las tomasas	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	1994
El ecce homo y la dolorosa de josé de mora en el monasterio granadino de santa isabel la real a la luz de una documentación inédita	Cuadernos de arte e iconografía	Artículo	1990
Los cieza, una familia de pintores del barroco granadino	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	1990
Evocaciones arquitectónicas del quattrocento italiano en las escenografías pintadas por pedro berruguete	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	1989
Iconografía del antiguo testamento en la obra de los grandes maestros de la pintura barroca andaluza	Cuadernos de arte e iconografía	Artículo	1988
Historia del arte español	Edelsa	Libros	1987
El hiperrealismo: entre la hostilidad a la abstracción y la seducción de la imagen	Manfred kernspecht	Capítulo de libro	1985
La arquitectura diseñada por alonso cano -como fondo- en sus lienzos para el ciclo mariano de la catedral granadina, una curiosa simbiosis de la proyectiva real y la pintada	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	1984
Los fondos arquitectónicos y el paisaje en la pintura barroca andaluza	Diputación de granada	Libros	1982
Las alegorías eucarísticas de domingo chavarito, una interesante evocación de los diseños de rubens	Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor emilio orozco díaz	Capítulo de libro	1979
Thomas gainsborough	Grandes de la pintura: pintura barroca	Capítulo de libro	1979
William hogarth	Grandes de la pintura: pintura barroca	Capítulo de libro	1979
Domingo echevarria chavarito, un pintor granadino (1662-1751)		Libros	1975
Un lienzo inédito de pedro atanasio bocanegra	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Artículo	1975

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	------------------------	-------------	---------------	------------

Actividades 1

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en comité de revista: cuadernos de arte de la universidad de granada		Comités científicos de revista	Apr 1, 2004

Colaboradores

- MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES (2)
- SALVADOR GALLEGO ARANDA (2)
- ALFREDO UREÑA UCEDA (1)
- ANTONIO GINES MORENO GARRIDO (1)
- ANTONIO NARVAEZ MORENTE (1)
- EMILIO ANGEL VILLANUEVA MUÑOZ (1)
- FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (1)
- IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR (1)
- JESUS RUBIO LAPAZ (1)
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO (1)
- JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (1)
- MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA (1)
- MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN (1)
- MONIKA KESKA (1)