

# EMILIO ANGEL VILLANUEVA MUÑOZ

Grupo de Investigación: MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ (Cod.: HUM286)

Departamento: Universidad de Granada. Historia del Arte y Música

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8167-3650>

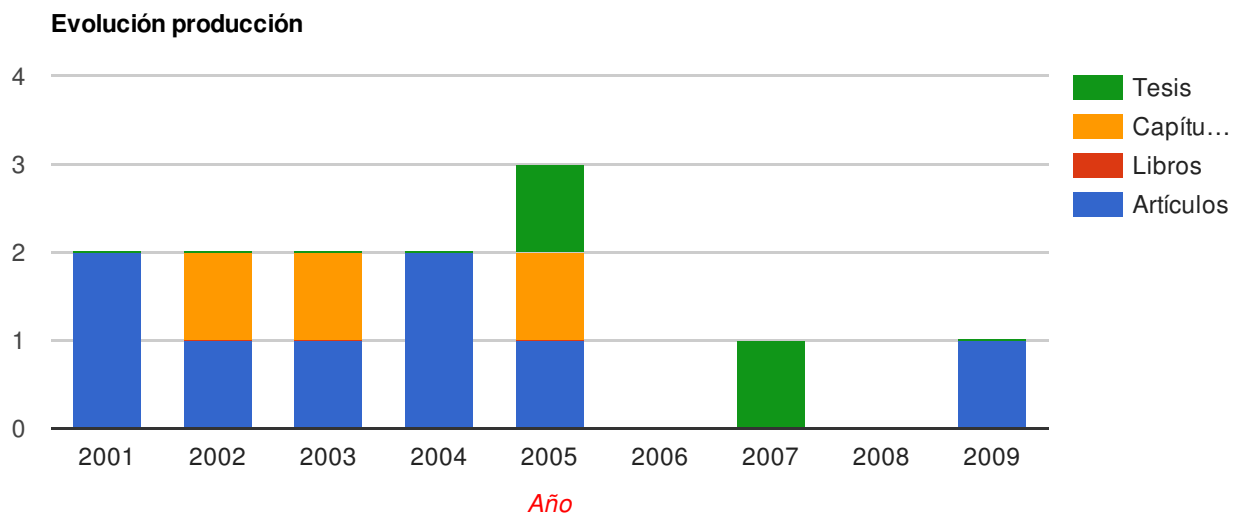
Código: 36175



Ficha del Directorio

## Producción 13

Artículos (8) Libros (0) Capítulos de Libros (3) Tesis dirigidas (2)



## Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

## Actividades 1

<b>Título publicación</b>	<b>Fuente</b>	<b>Tipo</b>	<b>Fecha</b>
Alonso cano, diseñador. aproximación contemporánea a un artista del barroco	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2009
Baza, de la ilustración al historicismo: urbanismo, arquitectura y artes plásticas	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2007
El mercado del arte y la pintura granadina del siglo xix	Universidad de granada. historia del arte y música	Tesis doctoral	2005
Mariano bertuchi, diseñador gráfico (1)	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2005
Prólogo	Enrique nieta (1880-1954)	Capítulo de libro	2005
Jose marin-baldo: facetas artísticas de un arquitecto decimononico	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2004
La casa de los puche en almería	Buxía: arte y pensamiento	Articulo	2004
Diseños para una puesta en escena	El retablo de maese pedro, manuel de falla: diseños para una puesta en escena	Capítulo de libro	2003
Hierro y arquitectura en el siglo xix: iglesias con columnas metálicas en la diócesis de almería	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2003
El proyecto de alonso cano para la fachada de la catedral de granada	Alonso cano y la catedral de granada : homenaje del cabildo de la catedral de granada a alonso cano, en la conmemoración del iv centenario de su nacimiento, granada, mmii	Capítulo de libro	2002
La fachada de la catedral de granada: la torre de san miguel	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2002
La arquitectura de alonso cano o el diseño del triunfo barroco	El fingidor	Articulo	2001
La fachada de la catedral de granada: consideraciones simbólicas	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2001

	Titulo proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	-----------------	------	--------	-----

## Actividades 1

Titulo actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en comité de revista: cuadernos de arte de la universidad de granada		Comités científicos de revista	Apr 1, 2004

## Colaboradores

- ALFREDO UREÑA UCEDA (1)
- ANTONIO GINES MORENO GARRIDO (1)
- ANTONIO JUAN CALVO CASTELLON (1)
- ANTONIO NARVAEZ MORENTE (1)
- FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (1)
- IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR (1)
- JESUS RUBIO LAPAZ (1)
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO (1)
- JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (1)
- MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA (1)
- MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES (1)
- MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN (1)
- MONIKA KESKA (1)
- SALVADOR GALLEGO ARANDA (1)