

ANTONIO GINES MORENO GARRIDO

Grupo de Investigación: MET.Y DOC. ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ (Cod.: HUM286)

Departamento: Universidad de Granada. Historia del Arte y Música

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-3900-3247>

Correo electrónico: anmoreno@ugr.es

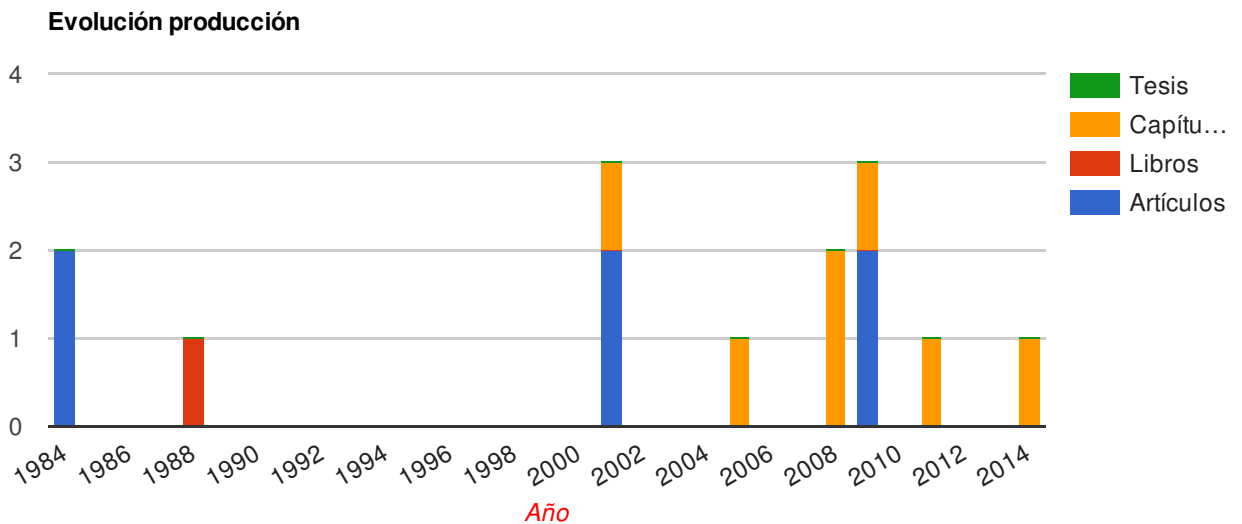
Código: 36178



Ficha del Directorio

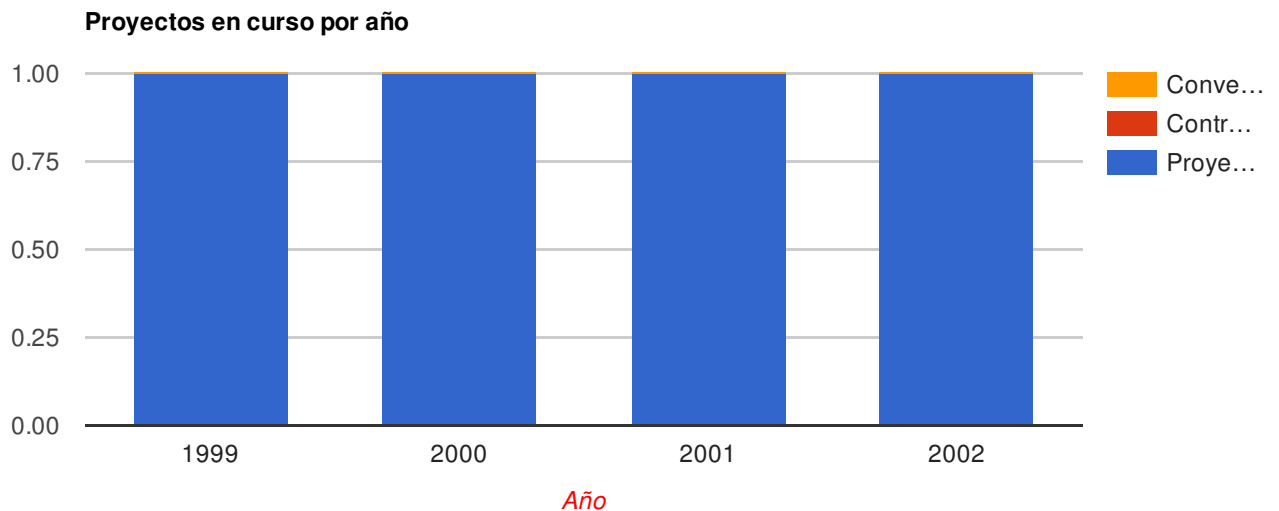
Producción 14

Artículos (6) Libros (1) Capítulos de Libros (7) Tesis dirigidas (0)



Proyectos dirigidos 1

Proyectos (1) Contratos (0) Convenios (0)



Actividades 1

Título publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Los países bajos y su influencia en la obra gráfica peninsular del siglo xvii	Arte y cultura en la granada renacentista y barroca: relaciones e influencias	Capítulo de libro	2014
Consideraciones en torno a los diez libros de arquitectura de vitruvio por fray giocondo, venecia 1511	Docta minerva. homenaje a la profesora luz de ulierte vázquez.	Capítulo de libro	2011
Contribución al estudio del dibujo en el siglo xvii: un trabajo inédito de claudio lorena	Estudios de historia del arte. homenaje al profesor de la plaza santiago	Capítulo de libro	2009
El frontispicio o portada, antecedente en imágenes del contenido del libro barroco: el teatro de las religiones de fray pedro de valderrama, 1612	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2009
El tratado de abraham bosse, principal referencia teórica de los grabadores académicos de san fernando	Academia, boletín de la real academia de bellas artes de san fernando	Articulo	2009
Aspectos de la iconografía sacromontana en el grabado	¿la historia inventada? los libros plúmbeos y el legado sacromontano	Capítulo de libro	2008
Notas sobre la historia del dibujo español	Dibujo español del renacimiento a goya	Capítulo de libro	2008
En torno al grabado de la inmaculada en granada durante el siglo xvii	A maría no tocó el pecado primero:	Capítulo de libro	2005
Alonso cano dibujante y grabador	El fingidor	Articulo	2001
El arte gráfico del siglo xx: tradición, libertad y experimentación. principales técnicas	Medio siglo de arte gráfico en el museo de jaén (1945-1995) : museo provincial de jaén, 30 de noviembre de 2000-28 de enero de 2001	Capítulo de libro	2001
La rendición de breda de velázquez y sus fuentes de inspiración en el grabado del siglo xvi	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2001
Velázquez y la familia real a través de un epistolario de felipe iv	Fundación universitaria española	Libros	1988
Contribución al estudio del grabado sevillano en la época de murillo	Goya	Articulo	1984
La plataforma de ambrosio de vico: cronología y gestación.	Aq. arquitectura andalucía oriental	Articulo	1984

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
1	La cultura del agua aplicada a la fabricación de papel en la cuenca mediterránea: su influencia y su importancia para la historia del arte.	Proyecto	12/30/99	12/30/02

Actividades 1

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en comité de revista: cuadernos de arte de la universidad de granada		Comités científicos de revista	Apr 1, 2004

Colaboradores

- ANA MARÍA PÉREZ GALDEANO (5)
- MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES (3)
- ALFREDO UREÑA UCEDA (1)
- ANTONIO JUAN CALVO CASTELLON (1)
- ANTONIO NARVAEZ MORENTE (1)
- EMILIO ANGEL VILLANUEVA MUÑOZ (1)
- FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (1)
- IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR (1)
- JESUS RUBIO LAPAZ (1)
- JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO CALERA (1)
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO (1)
- JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (1)
- MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA (1)
- MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN (1)
- MONIKA KESKA (1)
- RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN (1)
- SALVADOR GALLEGO ARANDA (1)