

MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES

Grupo de Investigación: **TEORIA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES (Cod.: HUM363)**

Departamento: Universidad de Granada. Lingüística General y Teoría de la Literatura

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7315-7282>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=503237>

RG: https://www.researchgate.net/profile/Maria_Angeles_Rosales

Correo electrónico: grande@ugr.es

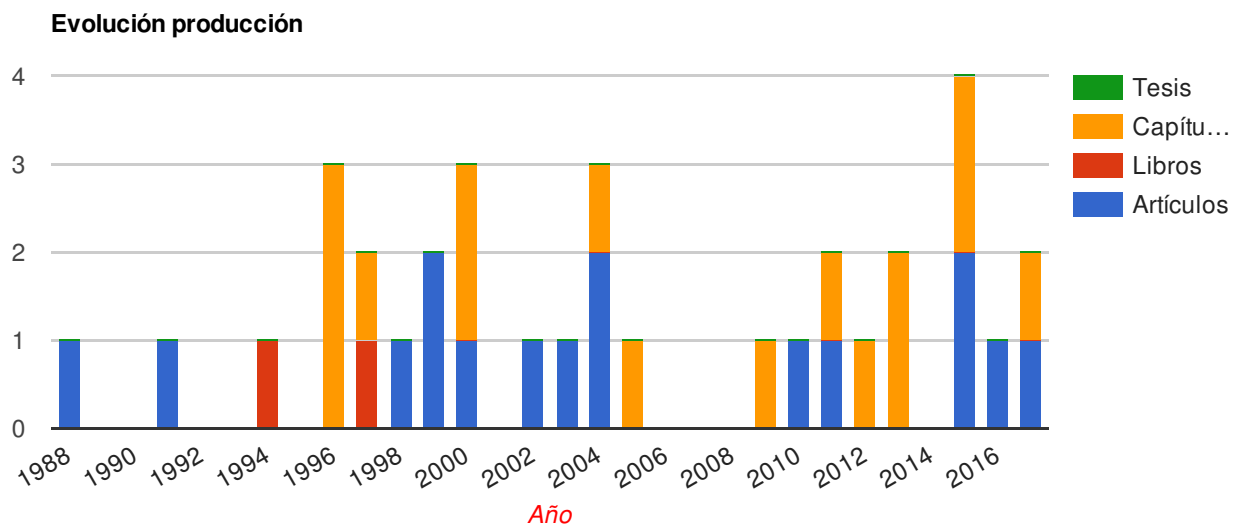
Código: 36704



Ficha del Directorio

Producción 34

Artículos (16) Libros (2) Capítulos de Libros (16) Tesis dirigidas (0)



Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

Actividades 2

Titulo publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Del teatro digital al teatro posdigital		Artículo	2017
Géneros móviles y nomadismo literario en la era de la posficción	Escritura y teoría en la actualidad	Capítulo de libro	2017
Posibilidades de un teatro transmedia	Artnodes: revista de arte, ciencia i tecnología	Artículo	2016
De cenizas y diamantes. el universo nihilista de rodrigo garcía	Insula. revista de letras y ciencias humanas	Artículo	2015
La lección que contenía todas sus interpretaciones	Porque eres, a la par, uno y diverso. estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor antonio sánchez trigueros	Capítulo de libro	2015
La lección que contenía todas sus interpretaciones	Porque eres, a la par, uno y diverso. estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor antonio sánchez trigueros	Capítulo de libro	2015
Mundos que se desvanecen. tecnoteatros y performatividad	Caracteres: estudios culturales y críticos de la esfera digital	Artículo	2015
Mariana. opus en sombras de un nuevo pigmalión	Júbilo del corazón. homenaje al poeta y profesor antonio carvajal	Capítulo de libro	2013
Tecnologías de la performance digital en johannes birringer	Teatro e internet en la primera década del siglo xxi	Capítulo de libro	2013
Paisajes del imaginario escénico: sara molina	Fragmentos. un recorrido por la obra de sara molina	Capítulo de libro	2012
Análisis del espectáculo olimpia de gouges o la pasión de existir	Olimpia de gouges o la pasión de existir	Capítulo de libro	2011
Heterotopias disturb	Ijcr/international journal of communication research	Artículo	2011
Mítico lorca: el poeta como simulacro	Cadernos de estudos culturais	Artículo	2010
Teorías del gesto y contemporaneidad teatral	Motivos y estrategias. estudios en honor del dr. ángel berenguer	Capítulo de libro	2009
El público: la verdad de las máscaras	La verdad de las máscaras : teatro y vanguardia en federico garcía lorca	Capítulo de libro	2005
Teatro y teoría crítica contemporánea	Las puertas del drama	Artículo	2004
Teatro y teoría crítica contemporánea: la mirada interdisciplinar	Poética y teatro: la teoría dramática del renacimiento a la posmodernidad	Capítulo de libro	2004
Transformaciones: de la representación emancipada a la crisis de la representación	Teatro: revista de estudios teatrales	Artículo	2004
La función política de la teoría: desarrollos sociológicos recientes	Prosopopeya	Artículo	2003
El signo opaco	Extramuros	Artículo	2002
El teatro de federico garcía lorca y su puesta en escena	Federico garcía lorca, clásico moderno (1898-1998)	Capítulo de libro	2000
El teatro sagrado. dimensiones míticas de la modernidad teatral	El teatro y lo sagrado. de m. de ghelderode a f. arrabal	Capítulo de libro	2000
Hacia un teatro global. cultura e identidad en el teatro contemporáneo	Teatro: revista de estudios teatrales	Artículo	2000
El público: la verdad de las máscaras.	Imprévue	Artículo	1999
La casa de bernarda alba	Primer acto	Artículo	1999
El teatro deshabitado	Gulnara	Artículo	1998
Esteticista de edward gordon craig: poética y práctica teatral		Libros	1997
La postmodernidad como estética de oposición	En la esfera semiótica lotmaniana. estudios en honor de iuri mijailovich lotman	Capítulo de libro	1997
		Capítulo	

Marxismo anglosajón	Sociología de la literatura	Capítulo de libro	1996
Sobre el carácter político de la ficción	Mundos de ficción	Capítulo de libro	1996
Teatro, drama, espectáculo	Manual de teoría de la literatura	Capítulo de libro	1996
Mijail m. bajtín. la articulación de una contrapoética		Libros	1994
Northrop frye: la poética del mito	Campus	Artículo	1991
Breixo, de alfredo conde	Expresión poética galega	Artículo	1988

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	------------------------	-------------	---------------	------------

Actividades 2

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Teatro. revista de estudios culturales		Comités científicos de revista	Jan 24, 2008
Secretaria del comité doctoral de humanidades, ciencias sociales y jurídicas		Comité científico en sociedad ci	Sep 30, 2015

Colaboradores

- **MARIA JOSE SANCHEZ MONTES (3)**
- **ANTONIO SANCHEZ TRIGUEROS (1)**