

LARISA SOKOLOVA

Grupo de Investigación: **ESLAVÍSTICA, CAUCASOLOGÍA Y TIPOLOGÍA LINGÜÍSTICA (Cod.: HUM827)**

Departamento: Universidad de Granada. Filología Griega y Filología Eslava

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3939-4070>

Correo electrónico: lsokolov@ugr.es

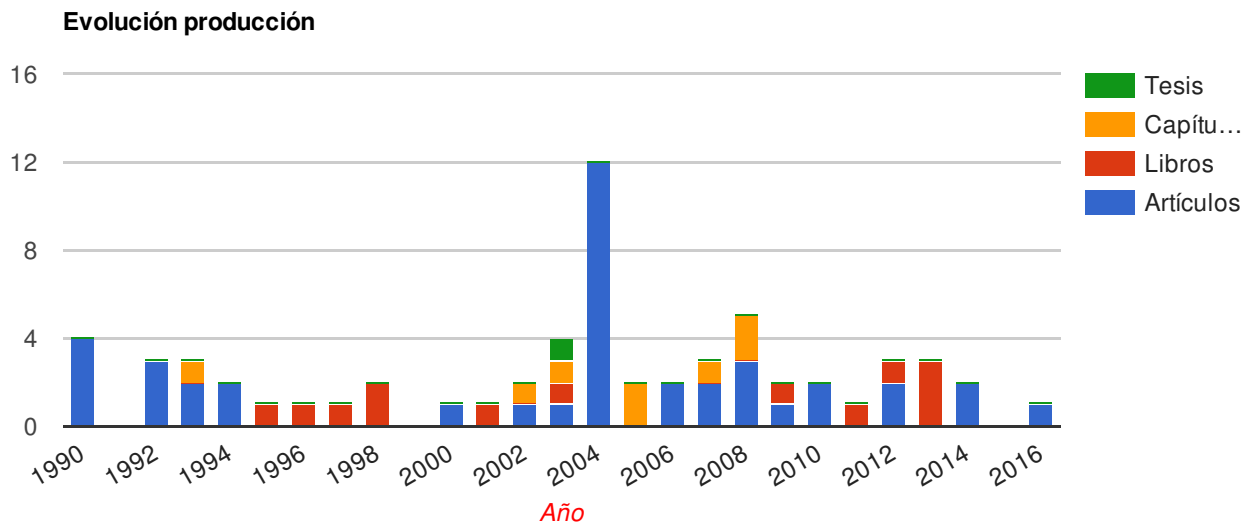
Código: 37016



Ficha del Directorio

Producción 63

Artículos (41) Libros (13) Capítulos de Libros (8) Tesis dirigidas (1)



Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

Actividades 2

Titulo publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Sobre las peculiaridades de la traducción al español de los ¿nombres parlantes¿ en las obras de n. v. gógol		Articulo	2016
Judozhestvennyi tekst kak sredstvo osvoenia inoiazychnoi kultury v praktike prepodavania rki	Sotsiokulturnye i filologicheskie aspekty v obrazovatelnom i nauchnom kontekste. i mezhdunarodnyi virtualnyi forum po ru	Articulo	2014
Rusistika v ispanii	Ruski iazyk za rubezhom	Articulo	2014
Dujovno-nravstvennyi i esteticheski potentsial russkoi klassiki. moskva.	Moskovski gosudarstvennyi oblastnoi universitet	Libros	2013
Interpretatsia kliuchevyj obrazov-kontseptov v poesii s.esenina	Lap lambert academic publishing	Libros	2013
Rusia y españa: diálogo intercultural manual práctico de lectura y perfeccionamiento de la lengua rusa para hispanohablantes (a1-a2 y b1-c1)	Jizo ediciones	Libros	2013
Interpretatsia judozhestvennogo teksta i mezhkulturaia kommunikatsia	Komi pedinstitut	Libros	2012
Interpretatsia natsionalnyj obrazov-kontseptov v pprotsesse prepodavania russkogo iazyka kak inostrannogo		Articulo	2012
Rossia i ispania: el dialogo intercultural: o teoreticheskij osnovaj natsionalno-orientirovannogo uchebnika dlia ispanskij studentov	Slavianskie iazyki i kultury v sovremennom mire	Articulo	2012
Lengua rusa (a1)	Rubiños	Libros	2011
Kontsepty “dom” i “rodina” v poezii s.esenina i v proizvedeniiaj pisatelei-traditsionalistov (k voprosu o natsionalnoi kartine mira v russkoi literature xx veka)	Slavistiski studii	Articulo	2010
La misión espiritual de n.gogol en la literatura rusa	Cuadernos de rusística española	Articulo	2010
Kulturologicheski aspekt prepodavania russkogo iazyka kak inostrannogo ispanskim studentam	“slavianskie iazyki i kultury”	Articulo	2009
Ruskaia proza 1920-1930 godov (osnovnye tendentsii)	Komikniga	Libros	2009
Formirovanie iazykovoi lichnosti v protsesse dialoga kultur (na primere ispanoiazychnoi auditorii)	Materialy nauchnoi konferentsii ¿ruskaia filologia v sovremennom obrazovatelnom prostranstve: osnovnye etapy i perspek	Articulo	2008
Interpretatsia judozhestvennogo teksta v kontekste dialoga kultur	Ruskaia literatura v mirovom kulturnom i obrazovatelnom prostranstve	Capítulo de libro	2008
Interpretatsia poeticheskogo teksta kak akt mezhkulturnoi kommunikatsii v praktike prepodavania russkoi literatury kak inostranoi	Kultura i semiozis	Articulo	2008
Interpretatsia prozaicheskogo teksta v kontekste dialoga kultur	Ruskaia literatura v sovremennom obrazovatelnom prostranstve	Capítulo de libro	2008
Obraz "sviatoi rusi" v proizvedeniiaj pisatelei-traditsionalistov vtoroi poloviny xx veka	14 mezhdunarodnyi slavisticheski kongress	Articulo	2008
Formirovanie yazykovoi lichnosti v protsesse mezhkulturnoi kommunikatsii (na primere ispanoiazychnoi auditorii)	Cuadernos de rusística española	Articulo	2007
Kontsepty “tishina” i “pokoi” v lirike s.esenina,n-rubtsova i “derevenskoi proze” (k voprosu o natsionalnoi kartine mira v russkoi literature xx	Kultura i semiozis	Articulo	2007

veka)			
Roman v. Astaf'eva "Proklyaty i ubity" v kontekste traditsii drevnerusskoj literatury.	Literatura rusa medieval: perspectivas actuales	Capítulo de libro	2007
Intertekstualnye aspekty "russkich" i "amerikanskich" romanov v. Nabokova.	Semiozis i kultura	Artículo	2006
Osnavnye metody analiza poeticheskogo teksta v praktike prepodavania russkogo yazyka kak inostrannogo.	Cuadernos de rusística española	Artículo	2006
Zhizn i tvorchestvo P. Sliotova.	Russkie pisateli xx veka.	Capítulo de libro	2005
Zizn i tvorcestvo G. Nikolaevoj	Russkie pisateli xx veka.	Capítulo de libro	2005
Duchovno-nravstvennyj poisk pisatelej-tradicionalistov 60-70-ch godov.	Aktualnye problemy russkoj literatury xx veka.	Artículo	2004
Duchovno-nravstvennyj poisk pisatelei-tradicionalistov 60-70ch godov.	Aktualnye problemy russkoj literatury xx veka.	Artículo	2004
Jazyk "derevenskoj prozy" 1980-90-ch godov (v. Rasputin, v. Astafiev) i ucitel' i naja.	Russkij jazyk: istoriceskie sudby i sovremennost'.	Artículo	2004
Koncepty "tisina" i "pokoj" v lirike S. Esenina, N. Rubcova i v "derevenskoj proze" (k voprosu o eseninskoj tradicii v russkoj literature vtoroj poloviny xx veka).	Russkoe literaturovedenie xxi veka	Artículo	2004
Konsepty "tisina" i "pokoj" v lirike S. Esenina, N. Rubcova i v "derevenskoj proze";	Russkoe literaturovedenie xxi veka	Artículo	2004
Obraz doma i ego idein-esteticeskaja funkciia v proizvedeniiach pisatelej-tradicionalistov vtoroi poloviny xx veka.	Tvorcheskaia individualnost' pisatelja i istoriko-literaturnyi protsess.	Artículo	2004
Roman v. Astafieva "Proklyaty i ubity" v kontekste drevnerusskoj tradicii.	Russkaja literatura xx-xxi vekov: problemy teorii i metodologii izucenija.	Artículo	2004
Transformacija yazyka "derevenskoj prozy" 80-90ch godov (ucitel'noe slovo v proze pisatelej-tradicionalistov).	Cuadernos de rusística española	Artículo	2004
Tvorcestvo v. Nabokova v kontekste russkoj klassiceskoj tradicii.	Mundo eslavo	Artículo	2004
"Deevenskaja proza" v kontekste "pocvenniceskich" idei russkoj filosofii (nekotorye aspekty izucenija)	Aktualnye problemy russkoj literatury xx veka.	Artículo	2004
"derevenskaja proza" v kontekste otecestvennoj i zarubeznoj kritiki 60-90-j godov.	Aktualnye problemy literaturovedenija i lingvistiki.	Artículo	2004
"zitiino-idillicheski" personaz kak vyrazenie avtorskogo ideala v proizvedeniiach pisatelej-tradicionalistov vtoroj poloviny xx veka.	Literatura xx veka: problemy poetiki.	Artículo	2004
El folclore de los pueblos eslavos : su mitología, rituales, canciones épico-heroicas y líricas, cuentos--	Editorial de la universidad de granada	Libros	2003
Ideja garmonii i formy ee judozestvennoj realizacii v lirike S. Esenina i N. Zabolockogo.	N. Zabolockij i ego literaturnoe okruzenie.	Capítulo de libro	2003
Los cuentos maravillosos en el folclore serbio y español: estudio comparativo de su estructura y de los personajes presentes en los mismos.	Universidad de granada. filología griega y filología eslava	Tesis doctoral	2003
Nacionalnye obrazy-simvoly v tvorcestve v. Belova i v. Rasputina.	Simbol v sisteme kul'tury: problemy interpretacii teksta.	Artículo	2003
Obraz don-zhuana v poezii "Zolotogo" i "Serebrianogo" veka	España y el mundo eslavo : relaciones culturales, literarias y lingüísticas	Capítulo de libro	2002
Traditsionalizm kak sposob iudozestvennogo mvsleniia v	Globalizacia sovremennogo		

...kulturnogo prostrancva i sovremennyi kulturnyi process.	Articulo	2002	
sovremennoj russoj literature.			
Derevenskaia proza na istoricheskom perelome 80-j godov.	University of komi (rusia)	Libros	2001
Znaki puskinskoj poezii v romane "dar" v. nabokova.	Roman-zhurnal xxi vek.	Articulo	2000
Literatura russkogo zarubezhia	University of komi (rusia)	Libros	1998
Literatura russkogo zarubezhia.	Instituto pedagógico de syktyvkar	Libros	1998
Leyendo a los clásicos rusos : (textos adaptados)	Universidad de granada	Libros	1997
Literatura russkogo zarubezhia	Instituto pedagógico de syktyvkar	Libros	1996
Introducción al folclore de los pueblos eslavos.	Srhc	Libros	1995
Formy aktivizacii avtorskoj posicii v proizvedenijach v. suksina	V.m.suksin: zizn' i tvorcestvo	Articulo	1994
Povest' d.granina "zubr" (nekotorye tendencij judozestvennogo belletrizma).	Slovo, obraz, tekst.	Articulo	1994
Literatura xx veka.	Metodiceskoe posobie dlja studentov i ucasijsja gumanitarnych liceev	Capítulo de libro	1993
Obraz avtora v romane v. astafieva "pechal'nyj detektiv".	Aktualnye problemy russoj filologii i metodiki ee prepodavanija.	Articulo	1993
Svoeobrazie zanrovoj formy v romane v.astafieva "pechal'nyj detektiv".	Orientir	Articulo	1993
Ob aktivnosti avtorskogo povestvovanija v romane v. astafieva "pechal'nyj detektiv".	Aktualnye problemy literaturivedeniia i iazykoznanja	Articulo	1992
Osnovnye tendentsii v razvitii sovremennoj russoj prozy.	Aktualnye problemy literaturovedeniija i lingvistiki.	Articulo	1992
Vliianie publitsisticheskogo faktora na tvorchestvo v.suksina.	V.m.suksin: zizn' i tvorcestvo	Articulo	1992
K voprosu o zanrovych modifikacijach v noveisei proze.	Aktualnye problemy istorii, teorii zhurnalistiki, filologii i metodiki prepodavaniia russoj iazyka kak inostrann	Articulo	1990
Osobennosti avtorskogo povestvovanija v povesti v.rasputina "pozar".	Tvorceskaja individualnost' pisatelja i istoriko-literaturnyi process.	Articulo	1990
Propoved' v duchovnoi kul'ture naroda i ee transformacija v sovremennoj russoj proze.	Ustnye i pis'mennye tradicii v duchovnoj kul'ture naroda.	Articulo	1990
Sovremennyi literaturnyi process: nekotorye aspekty izuceniija.	Vestnik politicheskoi informatsii	Articulo	1990

	Titulo proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	-----------------	------	--------	-----

Actividades 2

Titulo actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en comité de revista: kultura i semiozis		Comités científicos de revista	Jan 1, 2004
Participación en comité de revista: cuadernos de rusística española		Comités científicos de revista	Jan 1, 2004

Colaboradores

- **RAFAEL GUZMAN TIRADO** (7)
- **ENRIQUE F. QUERO GERVILLA** (1)
- **IRINA VOTYAKOVA** (1)