

ALFREDO UREÑA UCEDA

Grupo de Investigación: ARTE Y CULTURA EN LA ANDALUCÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (Cod.: HUM362)

Departamento: Universidad de Almería. Historia, Geografía e Historia del Arte

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7303-520X>

Código: 38369

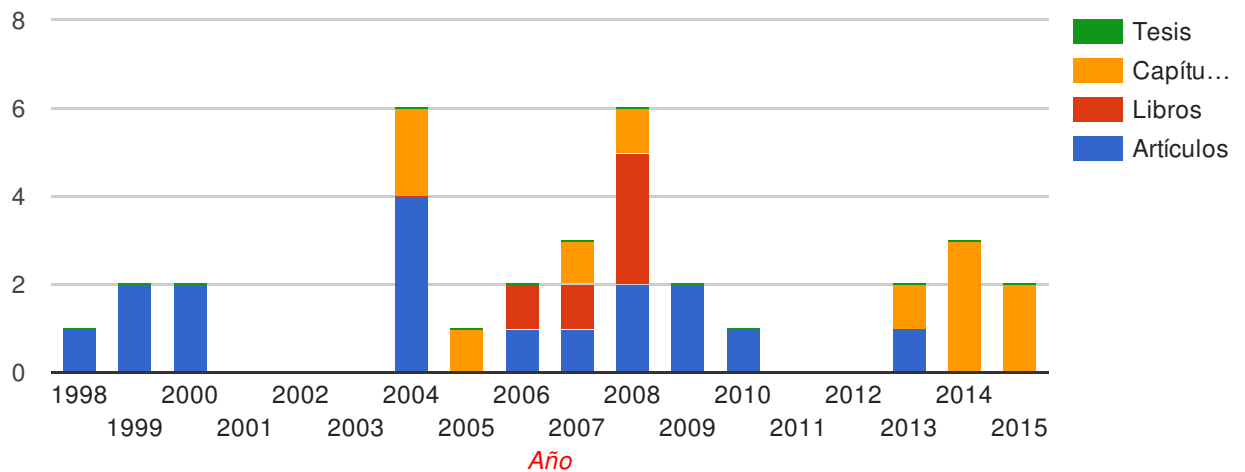


Ficha del Directorio

Producción 33

Artículos (17) Libros (5) Capítulos de Libros (11) Tesis dirigidas (0)

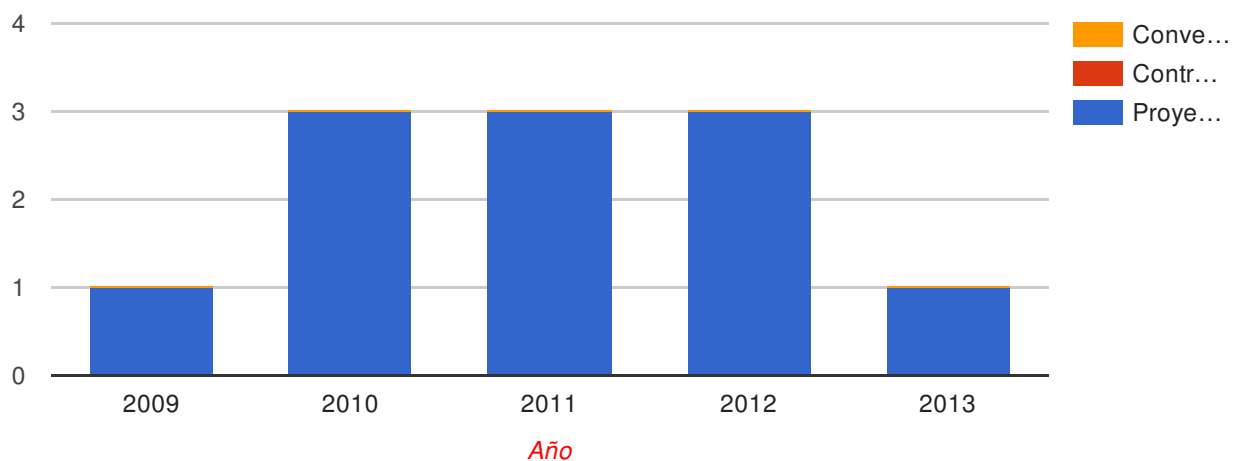
Evolución producción



Proyectos dirigidos 4

Proyectos (4) Contratos (0) Convenios (0)

Proyectos en curso por año



Actividades 2

Título publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Aprender y enseñar patrimonio histórico fuera del aula	Viii memoria sobre innovación docente en la universidad de almería. ed. universidad de almería. isbn: 978-84-16027-76-7	Capítulo de libro	2015
Literatura de viajes y arquitectura: la escalera monumental en la campania a través de los libros de viajes y de otros escritos de época ilustrada	La campania e il grand tour. immagini, luoghi e racconti di viaggio tra `700 e `800	Capítulo de libro	2015
Escaleras de papel en la italia del renacimiento. la escalera imperial a través de los tratados y de diseños no ejecutados	S. de maria, m. parada lópez de corselas (eds.), el imperio y las hispanias de trajano a carlo v / l'impero e le hispaniae da traiano a carlo v	Capítulo de libro	2014
Las sesiones académicas externas en el proceso enseñanza-aprendizaje de historia y humanidades. innovando en el proceso para mejorar en resultados	Vii memoria de actividades sobre innovación docente y coordinación en la universidad de almería. ed. universidad de almería. isbn: 9788416027200	Capítulo de libro	2014
Los libros de viajes como fuente para el estudio de la historia del arte: úbeda a la luz de los viajeros ilustrados	Diálogos de arte. homenaje al profesor domingo sánchez-mesa martín	Capítulo de libro	2014
Actividades prácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje	Vi memoria de actividades sobre la innovación docente y coordinación en la universidad de almería. ed. universidad de almería. isbn: 978-84-15487-51-7	Capítulo de libro	2013
Errores subsanables. paisaje cultural versus bien cultural o la conveniencia de revisar categorías de la lista del patrimonio mundial. el caso de venecia y su laguna	Phd kore review. rivista dei dottorati di ricerca in architettura dei sistemi per la mobilità e tt e mm	Articulo	2013
Las iglesias de la alpujarra almeriense en los siglos xvi al xviii. aportación para su estudio a través del legado gómez-moreno	Farua	Articulo	2010
Las iglesias de san pedro y santa maría como sedes canónicas de las cofradías tosirianas: arte y arquitectura	Calvario	Articulo	2009
Viajeros por la alpujarra almeriense (1829-1900): arquitectura, ciudad y paisaje en la berja decimonónica	Farua	Articulo	2009
El barroco en el valle del almanzora: entre lo granadino y lo murciano	La almería barroca	Capítulo de libro	2008
Knoleum, paisajes del olivo. estudio i. introducción	Diputación provincial de jaén, proyecto knoleum, paisajes del olivo	Libros	2008
Knoleum, paisajes del olivo. estudio ii. patrimonio	Diputación provincial de jaén, proyecto knoleum, paisajes del olivo	Libros	2008
Noticias de la vida y escritos de un viajero ilustre e ilustrado por tierras de jaén: el padre enrique flórez	Senda de los huertos	Articulo	2008
Patrimonio arquitectónico y urbanismo en torredonjimeno. desde los inicios de la edad moderna hasta la actualidad	Instituto de estudios giennenses. diputacion provincial de jaen	Libros	2008
Torredonjimeno: una visión desde la historia del arte	Senda de los huertos. revista cultural de la provincia de jaén	Articulo	2008
La catedral de granada en las artes figurativas	La catedral de granada, la capilla real y la iglesia del sagrario	Capítulo de libro	2007
La escalera imperial como elemento de poder: sus orígenes y desarrollo en los territorios españoles en italia durante los siglo xvi y xvii	Fundación universitaria española	Libros	2007
La red de comunicaciones en almería de jaén			

La red de comunicaciones en el reino de jaen durante el antiguo régimen: caminos y puentes tosirianos	Senda de los huertos	Articulo	2007
Guía artística de almería y su provincia	Fundación josé manuel lara - planeta	Libros	2006
Pintura del siglo xvii en las parroquias granadinas (ii): ciudad baja, realejo y santa maría de la alhambra	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2006
El triunfo de la inmaculada concepción en granada: un destacado espacio de devoción mariana en granada	A maría no tocó el pecado primero:	Capítulo de libro	2005
El retrato de estado en los inicios de la edad moderna: carlos v y el furor	Protocolo siglo xxi	Articulo	2004
Los talleres almerienses	Artes y artesanías de la semana santa andaluza. vol vii: el arte de labrar los metales	Capítulo de libro	2004
Notas para el estudio del arte y la literatura en la españa ilustrada. baeza en los libros de viajes	Cuadernos de arte e iconografía	Articulo	2004
Obras singulares de los siglos xx y xxi. almería y su provincia	Artes y artesanías de la semana santa andaluza. vol vii: el arte de labrar los metales	Capítulo de libro	2004
Retazos de historia urbana tosiriana	Encandilarte	Articulo	2004
Viajes y viajeros en baeza a finales del siglo xviii: aproximación artístico-literaria	Imafronte	Articulo	2004
El abastecimiento de aguas a torredonjimeno (jaén) durante el antiguo régimen. iniciativa privada e iniciativa municipal	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	2000
La iglesia de san pedro de torredonjimeno. aspectos constructivos y arquitectónicos.	Senda de los huertos	Articulo	2000
La catedral de granada y su imagen. fortuna crítica de su representación gráfica desde el siglo xvi al xix	Cuadernos de arte e iconografía	Articulo	1999
Pintura del siglo xvii en las parroquias granadinas: el albayzin	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1999
La pintura andaluza en el coleccionismo de los siglos xvii y xviii	Cuadernos de arte e iconografía	Articulo	1998

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
1	Proyecto campus de excelencia internacional en patrimonio. patrimoniun10	Proyecto	10/1/11	12/31/13
2	Proyecto campus de excelencia internacional en patrimonio cultural y natural. patrimoniun10	Proyecto	7/1/10	12/31/12
3	Proyecto i+d+i y transferencia del campus de excelencia internacional andaluz en patrimonio cultural y natural	Proyecto	2/8/10	2/29/12
4	Campus andaluz de excelencia internacional en patrimonio cultural y natural	Proyecto	12/1/09	9/30/10

Actividades 2

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en: instituto de estudios almerienses (diputación provincial de almería)	Diputación provincial de almería	Comité científico en sociedad ci	Nov 24, 2003
Participación en comité de revista: cuadernos de arte de la universidad de granada		Comités científicos de revista	Apr 1, 2004

Colaboradores

- MARIA GLORIA ESPINOSA SPINOLA (4)
- MARIA DEL ROSARIO TORRES FERNANDEZ (3)
- ANTONIO GINES MORENO GARRIDO (1)
- ANTONIO JUAN CALVO CASTELLON (1)
- ANTONIO NARVAEZ MORENTE (1)
- EMILIO ANGEL VILLANUEVA MUÑOZ (1)
- FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (1)
- IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR (1)
- JESUS RUBIO LAPAZ (1)
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO (1)
- JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (1)
- MARIA DEL MAR NICOLAS MARTINEZ (1)
- MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA (1)
- MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES (1)
- MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN (1)
- MONIKA KESKA (1)
- SALVADOR GALLEGU ARANDA (1)