

# CHRISTIANE HEINE

Grupo de Investigación: **MUSICAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA (Cod.: HUM617)**

Departamento: Universidad de Granada. Historia del Arte y Música

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2355-2142>

Digibug: <http://digibug.ugr.es/browse?type=author&value=Heine%2C+Christiane>

Correo electrónico: [cheine@ugr.es](mailto:cheine@ugr.es)

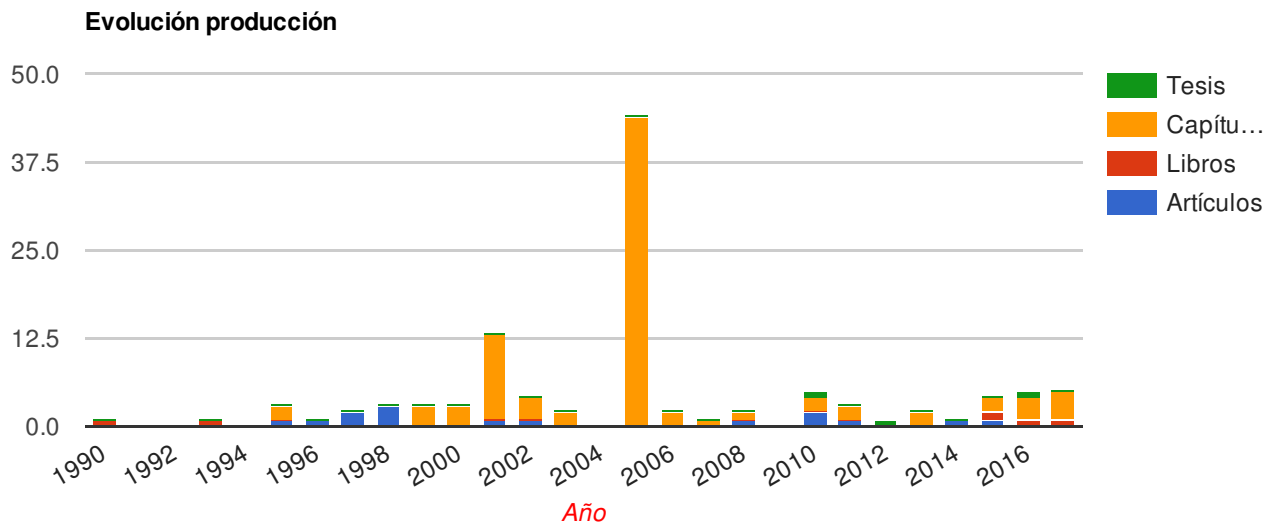
Código: 43916



Ficha del Directorio

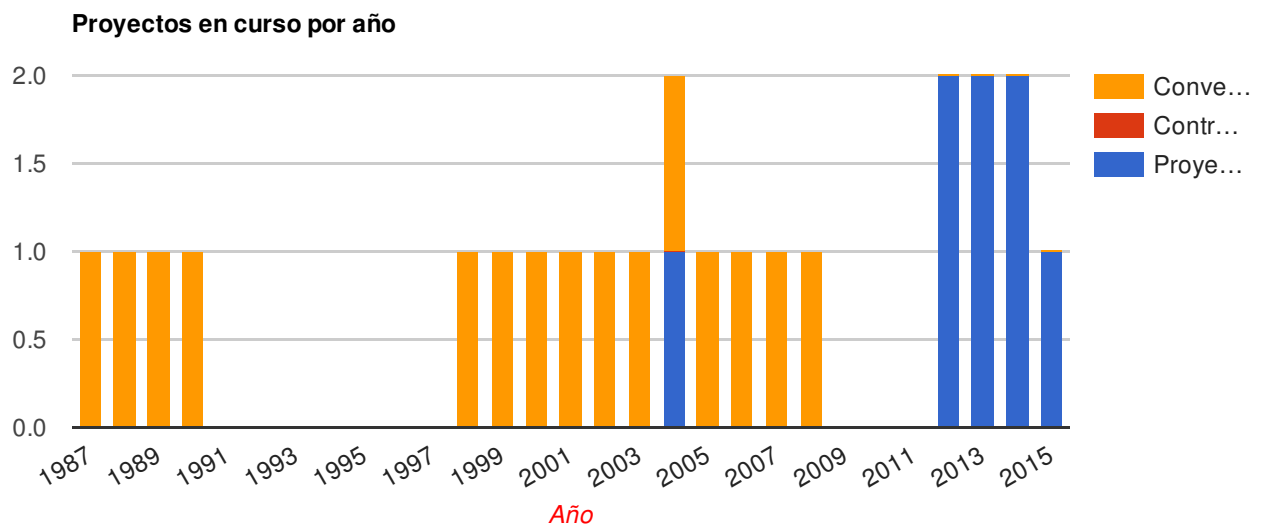
## Producción 111

Artículos (15) Libros (5) Capítulos de Libros (88) Tesis dirigidas (3)



## Proyectos dirigidos 6

Proyectos (3) Contratos (0) Convenios (3)



## Actividades 26

Titulo publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Exposition	La musique de chambre au milieu du 20e siècle. france¿espagne	Capítulo de libro	2017
La musique de chambre au milieu du 20e siècle. france¿espagne	Presses universitaires françois-rabélais	Libros	2017
Les quatuors à cordes (1958, 1962, 1973) de rodolfo halffter : trois points de vue autour de la tradition du genre	La musique de chambre au milieu du 20e siècle. france¿espagne	Capítulo de libro	2017
Récapitulation	La musique de chambre au milieu du 20e siècle. france¿espagne	Capítulo de libro	2017
Récapitulation	La musique de chambre au milieu du 20e siècle. france¿espagne	Capítulo de libro	2017
Die zweite blüte: spanische streichquartettproduktion im frühen 20. jahrhundert	The string quartet in spain	Capítulo de libro	2016
Introduction	The string quartet in spain	Capítulo de libro	2016
La armonía como elemento de comunicación en ¿procesos creativos globales¿: evidencias empíricas e interpretación valorativa en el cine español de los noventa	Universidad de granada. facultad de filosofía y letras	Tesis doctoral	2016
Streichquartettkomposition in spanien im 19. jahrhundert: eine inexistente gattungsgeschichte?	The string quartet from the private to the public sphere (ed. christian speck)	Capítulo de libro	2016
The string quartet in spain	Bern, peter lang	Libros	2016
Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo xix y temprano siglo xx (ed. christiane heine)	Doble j (sevilla)	Libros	2015
Moving among three european cultures: fernando remacha`s string quartet (1924/25)	Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo xix y temprano siglo xx (ed. christiane heine)	Capítulo de libro	2015
Prólogo	Buscando identidades: música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo xix y temprano siglo xx (ed. christiane heine)	Capítulo de libro	2015
Structural functions of the twelve-tone row in rené leibowitz¿s trois pièces pour piano op. 19	Acta musicologica	Artículo	2015
El pensamiento armónico de julián bautista en teoría y práctica. del `estudio comparativo de los principales tratados de armonía (1934-1935) a `suite all¿antica¿ y `barrio de córdoba¿¿	Recerca musicologica	Artículo	2014
Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en humanidades (pid 11-231)	Innovación docente y buenas prácticas en la universidad de granada	Capítulo de libro	2013
Zwölftonkomposition im nachkriegsspanien am beispiel von gerardo gombaus ¿música 3+1¿; für streichquartett (1967)	Music and francoism	Capítulo de libro	2013
La música de franz joseph haydn en españa: recopilación, catalogación e interpretación de las fuentes musicales conservadas en madrid hasta 1833	Facultad de filosofía	Tesis doctoral	2012
De rameau à koechlin : la réception des principaux traités d¿harmonie en espagne à travers de ¿étude comparée...¿; inédite du julian bautista (1934/35)	Regards sur la tonalité	Capítulo de libro	2011
Funktionen des kommas in ¿superficie nº 4¿; von carmelo bernaola (= 2. streichquartett): überlegungen	Musiker	Artículo	2011

zu syntax und form in zeitgenössischer musik			
La crítica musical de salvador bacarisse en crisol y luz (1931-1934)	Los señores de la crítica: periodismo musical e ideología del modernismo en madrid durante la primera mitad del siglo xx	Capítulo de libro	2011
El pensamiento armónico de julián bautista en teoría y práctica: del estudio comparativo de los principales tratados de armonía; (1934/35) a suite all'antica; y barrio de córdoba;	Recerca musicologica	Articulo	2010
La enseñanza de vincent d'indy: del análisis musical a la práctica compositiva - la sonatas para violín y piano de paul le flem (1905) y joaquín turina (1907-1908)	Cruces de caminos: intercambios musicales y artísticos en la europa de la primera mitad del siglo xx.	Capítulo de libro	2010
La situación de la música sacra en las dos españas:: reflexiones en torno a la repercusión de la guerra civil en la historia del género	Itamar: revista de investigación musical	Articulo	2010
Las canciones líricas de frederic mompou dentro de la evolución del género en españa y francia durante la primera mitad del siglo xx		Tesis doctoral	2010
Von antonio cabezóns diferencias zu nicolás ledesmas sonatenfinalsätzen: renaissance; der variation in der spanischen instrumentalmusik des 19. jahrhunderts	Musik des mittelalters und der renaissance	Capítulo de libro	2010
Les musiciens espagnols exilés en france: exemple de salvador bacarisse (1898-1963)	Déracinements	Capítulo de libro	2008
Procedimientos de abstracción y síntesis en las 17 cançons populars catalanes para piano (1995) de david padrós	Recerca musicologica	Articulo	2008
Die bedeutung der pariser schola cantorum aus internationaler sicht (am beispiel spaniens)	Passagen, 18. kongress der internationalen gesellschaft für musikwissenschaft (zürich 10. bis 15. juli 2007) - programm	Capítulo de libro	2007
Bacarisse chinoria, salvador	Gran enciclopedia cervantina. volumen iii (casa de moneda ; juan de la cueva)	Capítulo de libro	2006
La música de brahms en el contexto biográfico	Grandes voces en castilla y león	Capítulo de libro	2006
A vos ordres, mon général	Gran enciclopedia cervantina. volumen i (a buen bocado ; aubigné)	Capítulo de libro	2005
Alonso bernaola, carmelo	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Aracil, alfredo	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Aroca y ortega, jesús	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Arregui garay, vicente	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Arregui, josé maría	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Bacarisse chinoria, salvador	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Barrios fernández, ángel	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Benguerelel godó, xavier	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005

Bertomeu, agustín	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Bonet armengol, narcis	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Brcic, gabriel	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Calabuig laguna, salvador	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Campo y zabaleta, conrado del	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Canción para &#039;el 12 de octubre de cervantes&#039;	Gran enciclopedia cervantina. volumen i (a buen bocado ; aubigné)	Capítulo de libro	2005
Darias, javier	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
El cuarteto de cuerda en el concurso nacional de música de 1949	Joaquín rodrigo y la música española de los años cuarenta.	Capítulo de libro	2005
Estudiante de salamanca, el (l&#039;étudiant de salamanque)	Gran enciclopedia cervantina	Capítulo de libro	2005
Fausse tante ou l&#039;amour à salamanque, la ( la tía fingida o el amor en salamanca)	Gran enciclopedia cervantina. volumen i (a buen bocado ; aubigné)	Capítulo de libro	2005
Garreta, juli	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Grotte de merveilles, la (el retablo de las maravillas)	Gran enciclopedia cervantina	Capítulo de libro	2005
Guinovart i rubiella, carles	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Halffter escriche, ernesto alberto	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Halffter escriche, rodolfo	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Llacer pla, francisco	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Manrique de lara y berry, manuel	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Martín pompey, ángel	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Mestres quadreni, josep maria	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Oliver pina, ángel	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Ouvrard, rené	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Pablo, luis de	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Padrós montoriol, david	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Power lugo-viña, teobaldo	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Remacha, villar, fernando	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Retablo de la libertad de melisendra, el (une aventure de don quichotte)	Gran enciclopedia cervantina. volumen i (a buen bocado ; aubigné)	Capítulo de libro	2005
	Die musik in geschichte und	Capítulo	

Rodríguez albert, rafael	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Rodríguez-losada rebellón, eduardo	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Ruiz-pipó, antonio	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Soler, josep	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Soneto a dulcinea del toboso	Gran enciclopedia cervantina	Capítulo de libro	2005
Strauss, richard	Gran enciclopedia cervantina	Capítulo de libro	2005
Testamento de don quijote, el	Gran enciclopedia cervantina. volumen i (a buen bocado ; aubigné)	Capítulo de libro	2005
Turina pérez, joaquín	Die musik in geschichte und gegenwart (mgg), personenteil	Capítulo de libro	2005
Tía fingida, la (la fausse tante)	Gran enciclopedia cervantina	Capítulo de libro	2005
Algunas consideraciones en torno a la cultura musical española del exilio francés: radio paris y salvador bacarisse	Congreso internacional sesenta años después. la cultura del exilio republicano español de 1939	Capítulo de libro	2003
Lal variación en las sonatas para piano de joaquín turina	La musique entre france et espagne: interactions stylistiques (1870-1939)	Capítulo de libro	2003
Die idee der zyklischen sonatenform in der kammermusik joaquín turinas	17th congress of the international musicological society (leuven 1-7 august 2002) - programme abstracts	Capítulo de libro	2002
El magisterio de conrado del campo en la generacion del 27: el caso de salvador bacarisse y angel martin pompey	Música española entre dos guerras, 1914-1945	Capítulo de libro	2002
Semprún maura, francisco	Diccionario de la música española e hispanoamericana. vol. 9	Capítulo de libro	2002
Tres sombreros de copa de miguel mihura, espectáculo lírico con música de salvador bacarisse: correspondencia de un proyecto frustrado	Imafronte	Articulo	2002
Alonso bernaola, carmelo	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Aracil, alfredo	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Bacarisse chinoria, salvador	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Bertomeu, agustín	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Brcic, gabriel	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Campo y zabaleta, conrado del	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
El compositor madrileño ángel martín pompey (1902-2001): algunas consideraciones en torno a sus cuartetos de cuerda nº 3 (1938-39) y nº 4 (1946)	Dos décadas de cultura artística en el franquismo (1936-1956)	Capítulo de libro	2001
La utilización de textos en el género del cuarteto de cuerda: "eucaristía" de ángel martín pompey (1902-2001) en comparación con el opus 10 de arnold schönberg	Revista de musicología	Articulo	2001
Martín pompey, ángel	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001

Oliver pina, ángel	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Pablo, luis de	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Remacha, fernando	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
Ruiz-pipó, antonio	The new grove dictionary of music and musicians, second edition	Capítulo de libro	2001
El compositor madrileño salvador bacarisse (1898-1963) y su relación con federico garcía lorca: el enigma de un poema inédito	Federico garcia lorca, clasico moderno (1898-1998)	Capítulo de libro	2000
Haedo ganza, inocencio	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 6	Capítulo de libro	2000
Martín pompey, ángel	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 7	Capítulo de libro	2000
Bacarisse chinoria, salvador	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 2	Capítulo de libro	1999
Bonet armengol, narcis	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 2	Capítulo de libro	1999
Calabuig laguna, salvador	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 2	Capítulo de libro	1999
Charlot de ramón gómez de la serna con música de salvador bacarisse: el nuevo género de la ópera cómica española;	Revista de musicología	Articulo	1998
Salvador bacarisse (1898-1963) en el centenario de su nacimiento	Cuadernos de música iberoamericana	Articulo	1998
Salvador bacarisse - su obra de 1926 a 1930: del impresionismo al neoclasicismo	Nassarre	Articulo	1998
El impresionismo musical en tres obras españolas para piano: vicente arregui (1902), salvador bacarisse (1922) y joaquín turina (1930)	Anuario musical	Articulo	1997
La idea de sonata en la música de piano de nicolás ledesma y marcial del adalid	Revista de musicología	Articulo	1997
Fernando remacha (1898-1984): su despedida de la música	Revista de musicología	Articulo	1996
Las relaciones entre poetas y musicos de la generacion del 27: rafael alberti	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1995
Salvador bacarisse. tercer cuarteto para instrumentos de arco, op. 24 (1936)	Cambio de tercio	Capítulo de libro	1995
Ángel martín pompey: cuarteto nº 6 en re mayor para instrumentos de arco (1960)	Cambio de tercio	Capítulo de libro	1995
Salvador bacarisse. die kriterien seines stils während der schaffenszeit in spanien (bis 1939)	Verlag peter lang	Libros	1993
Catálogo de obras de salvador bacarisse	Fundación juan march	Libros	1990

	<b>Título proyecto</b>	<b>Tipo</b>	<b>Inicio</b>	<b>Fin</b>
1	Musica de camara instrumental y vocal en españa en los siglos xix y xx: recuperacion, recepcion, analisis critico y estudio comparativo del genero en el contexto europeo	Proyecto	1/1/12	12/31/15
2	Música de cámara instrumental y vocal en españa en los siglos xix y xx: recuperación, recepción, análisis crítico y estudio comparativo del género en el contexto europeo	Proyecto	1/1/12	12/31/14
3	Dramaturgie musicale contemporaine en europe (dmce): catálogo on-line	Convenio	10/1/08	11/30/08
4	Die musik in geschichte und gegenwart: coordinación para españa (siglos xix y xx)	Convenio	1/1/98	1/1/07
5	Músicos españoles en parís: el fenómeno de la migración musical; a la capital francesa en la primera mitad del siglo xx	Proyecto	5/1/04	7/31/04
6	Reconstrucción y catalogación de la obra musical de salvador bacarisse	Convenio	10/1/87	9/10/90

## Actividades 26

<b>Título actividad</b>	<b>Fuente</b>	<b>Tipo</b>	<b>Fecha</b>
La música en españa durante los siglos xix y xx (hum617)		Grupos y equipos de investigació	Jan 1, 2003
Patrimonio musical de andalucía (hum263)		Grupos y equipos de investigació	Jan 1, 1994
Fachgruppe deutsch-spanische musikbeziehungen (gfm)		Grupos y equipos de investigació	Sep 1, 2003
Vocal del jurado del i concurso internacional de composición &#039;música y agua&#039;		Experiencia en evaluación	Feb 3, 2009
Vocal del jurado del xi concurso internacional de composicio;n musical luis de narva;ez		Experiencia en evaluación	May 26, 2000
Vocal del jurado del ii concurso internacional de composición &#039;música y aguai&#039;	Fundación emasagra (granada)	Experiencia en evaluación	Feb 12, 2010
Vocal del comité de autoevaluación		Experiencia en evaluación	Feb 1, 2005
Participación en: comite de evaluación de premios extraordinarios de doctorado en el área de artes y humanidades - curso 2007-2008		Comité científico en sociedad ci	Mar 20, 2013
Evaluadora para ad parnassum		Experiencia en evaluación	Mar 1, 2014
Miembro del consejo de redacción de doble j (sevilla): colección &quot;gegner arte&quot;		Experiencia en evaluación	Jan 1, 2015
Participación en: sección de música de la revista de arte imafrente (universidad de murcia)	Universidad de murcia	Comité científico en sociedad ci	Oct 1, 2004
Participación en: comité de autoevaluación de titulaciones (licenciatura de historia y ciencias de la música) (junta de andalucía)	Junta de andalucía	Comité científico en sociedad ci	Feb 1, 2005
Participación en: sektion spanische musikgeschichte (gesellschaft für musikforschung)	Gesellschaft für musikforschung	Comité científico en	Jan 1, 2001



(Geseinschaft für Musikforschung)	Musikforschung	sociedad ci	2001
Participación en: comisión de selección de profesorado - concurso público ordinario (universidad de granada)	Universidad de granada	Comité científico en sociedad ci	Sep 17, 2009
Participación en: comité de la prueba de acceso a la licenciatura de historia y ciencias de la música (vocal) (universidad de granada)	Universidad de granada	Comité científico en sociedad ci	Sep 4, 2010
Participación en: comisión de doctorado (secretario del tribunal) (universidad de granada (departamento de didáctica y organización escolar))	Universidad de granada (departamento de didáctica y organización escolar)	Comité científico en sociedad ci	Jul 17, 2000
Participación en: tribunal de valoración de los conocimientos adquiridos (dea) (universidad de granada (departamento de historia del arte - área de música))	Universidad de granada (departamento de historia del arte - área de música)	Comité científico en sociedad ci	Sep 11, 2007
Vocal del comité de autoevaluación	Universitat autònoma de barcelona	Comité científico en sociedad ci	Feb 1, 2005
Participación en: comisión de doctorado (vocal primero) (universidad de granada (departamento de historia del arte - área de música))	Universidad de granada (departamento de historia del arte - área de música)	Comité científico en sociedad ci	Dec 5, 1997
Participación en: comité de la prueba de acceso a la licenciatura de historia y ciencias de la música (presidenta) (universidad de granada)	Universidad de granada	Comité científico en sociedad ci	Sep 12, 2004
Participación en: comisión de selección del concurso de acceso a cuerpos docentes universitarios (boe 03/07/2007) (universidad de la rioja)	Universidad de la rioja	Comité científico en sociedad ci	Sep 18, 2007
Participación en: comisión de pruebas de habilitación nacional para prof. titulares de universidad (boe 15/09/2004) (universitat autònoma de barcelona)	Universitat autònoma de barcelona	Comité científico en sociedad ci	Dec 2, 2004
Participación en: comisión de doctorado (secretario del tribunal) (universitat autònoma de barcelona (departament d'art))	Universitat autònoma de barcelona (departament d'art)	Comité científico en sociedad ci	Jul 5, 2003
Participación en: comisión de doctorado (vocal segundo) (universitat autònoma de barcelona (escola de doctorat i de formació continuada))	Universitat autònoma de barcelona (escola de doctorat i de formació continuada)	Comité científico en sociedad ci	Feb 15, 2003
Musiker. cuadernos de música		Comités científicos de revista	May 1, 2011
Participación en comité de revista: imafrente		Comités científicos de revista	Jan 1, 2007

## Colaboradores

- ANNE-VINCIANE DOUCET (1)
- ANTONIO MARTIN MORENO (1)
- JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA (1)
- MARTA CURESES DE LA VEGA (1)