

CARMEN RAMIREZ HURTADO

Grupo de Investigación: **Ética, política y conflictos contemporáneos (Cod.: HUM828)**

Departamento: Universidad de Granada. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Citas en Google Scholar: https://scholar.google.es/citations?user=_mDnb9sAAAAJ&hl=es

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4744-3442>

RG: https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Ramirez-Hurtado

Academia.edu <http://ugr.academia.edu/CarmenRamirezHurtado>

Correo electrónico: cramih@ugr.es

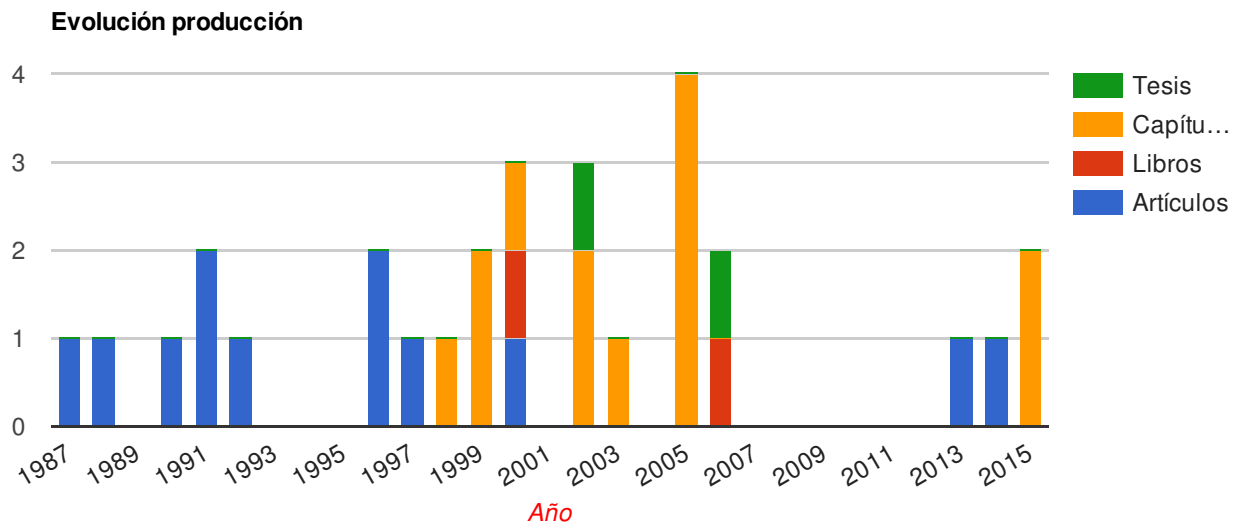
Código: 43969



Ficha del Directorio

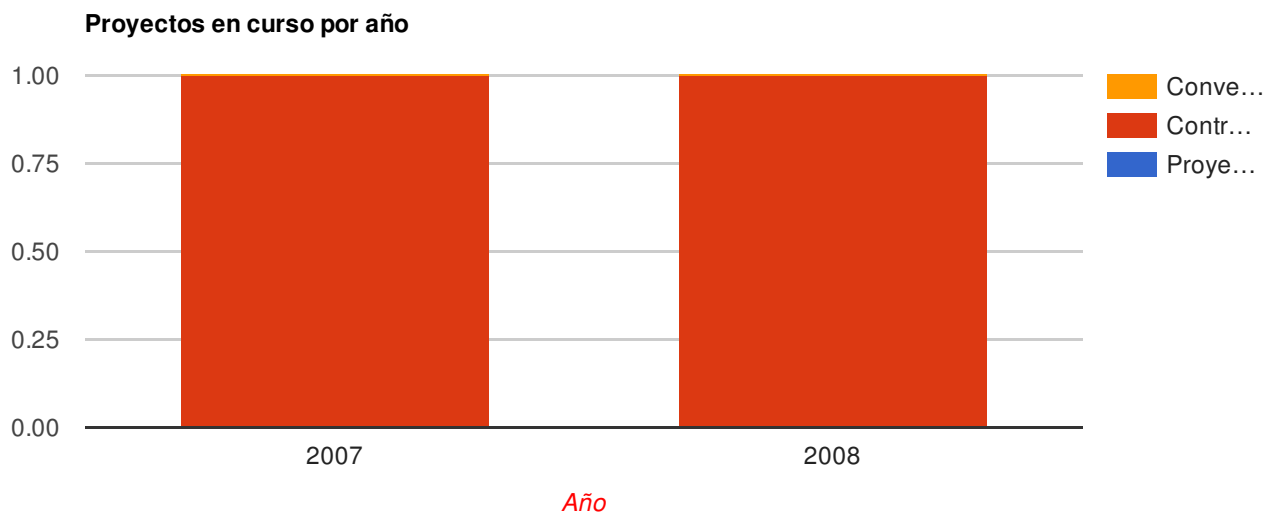
Producción 29

Artículos (12) Libros (2) Capítulos de Libros (13) Tesis dirigidas (2)



Proyectos dirigidos 1

Proyectos (0) Contratos (1) Convenios (0)



Actividades 1

Título publicación	Fuente	Tipo	Fecha
El silencio musical activo como educación para la paz	Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos	Capítulo de libro	2015
Paz imperfecta y coherencia vital: in memoriam francisco a. muñoz.	Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos	Capítulo de libro	2015
Sharing is caring: vocal music and arab identity in the middle east	Middle-east journal of scientific research	Artículo	2014
Artistic education and the possibilities for citizenship education	Citizenship, social and economics education	Artículo	2013
Documentación de materiales para la enseñanza de la música en españa	Universidad de córdoba. educación artística y corporal	Tesis doctoral	2006
Música, lenguaje y educación.		Libros	2006
Análisis del contenido de las entrevistas al sector profesorado	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Criterios de calidad en la investigación	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Gitanos, payos y música: la aproximación y la diferencia	Estudios sobre cultura gitana: aspectos históricos, sociológicos, educativos y folklórico-musicales	Capítulo de libro	2005
Trabajos sobre educación multicultural contenidos en la base de datos eric	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Research in special ece and music: language-learning difficulties and music education	Listen to their voices: research and practice in early childhood music.	Capítulo de libro	2003
An integrated approach to training and evaluation for international human resource	Bircham international university. school of arts and humanities	Tesis doctoral	2002
Juan ramón	Diccionario de la música española e hispanoamericana. vol. 9	Capítulo de libro	2002
Juan sanz	Diccionario de la música española e hispanoamericana. vol. 9	Capítulo de libro	2002
Dialogo,verdad,comunicacion	Anuario filosófico	Artículo	2000
Proyecto curricular de música para primaria.	Everest	Libros	2000
Sebastián lópez de haro	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 6	Capítulo de libro	2000
Ambrosio duarte	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 4	Capítulo de libro	1999
Juan díaz hidalgo	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 4	Capítulo de libro	1999
La recepción de la filosofía musical griega en el renacimiento	La realidad musical	Capítulo de libro	1998
Algunas aplicaciones didacticas del cancionero de castilla-león	Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado	Artículo	1997
Apuntes sobre la sonorización del cuento infantil	Música y educación	Artículo	1996
La música como proceso educativo en la utopía platónica	Op. xxi	Artículo	1996
Orden y unidad en el platonismo de la estética agustiniana	Studium revista cuatrimestral de filosofía y teología	Artículo	1992
Espacio y tiempo memoria y número	Boletín del museo e instituto camón aznar	Artículo	1991

Espacio y tiempo, memoria y número	Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar	Artículo	1991
Platón y shopenhauer. las ideas y la musica	Studium revista cuatrimestral de filosofía y teología	Artículo	1991
'la teoría del iceberg: un apunte para el sentido'	Thémata, revista de filosofía	Artículo	1990
La sociedad como artificio	Estudios bibliográficos de filosofía	Artículo	1988
Naturaleza y libertad	Estudios bibliográficos de filosofía	Artículo	1987

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
1	Nuevas tendencias en filosofía de la educación musical: formulaciones básicas para la consolidación de la enseñanza obligatoria en españa	Contrato	1/10/07	1/9/08

Actividades 1

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en: organizing committee of the fourteenth international seminar of the mistec (international society for music education)	International society for music education	Comité científico en sociedad ci	Sep 1, 2003

No hay colaboradores