

RAFAEL PERALBO CANO

Grupo de Investigación: MATERIALES AVANZADOS PARA APLICACIONES TECNICAS Y ARTISTICAS Y SU CONSERVACION-RESTAURACION (Cod.: HUM629)

Departamento: Universidad de Granada. Escultura

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7075-3292>

Correo electrónico: peralbo@ugr.es

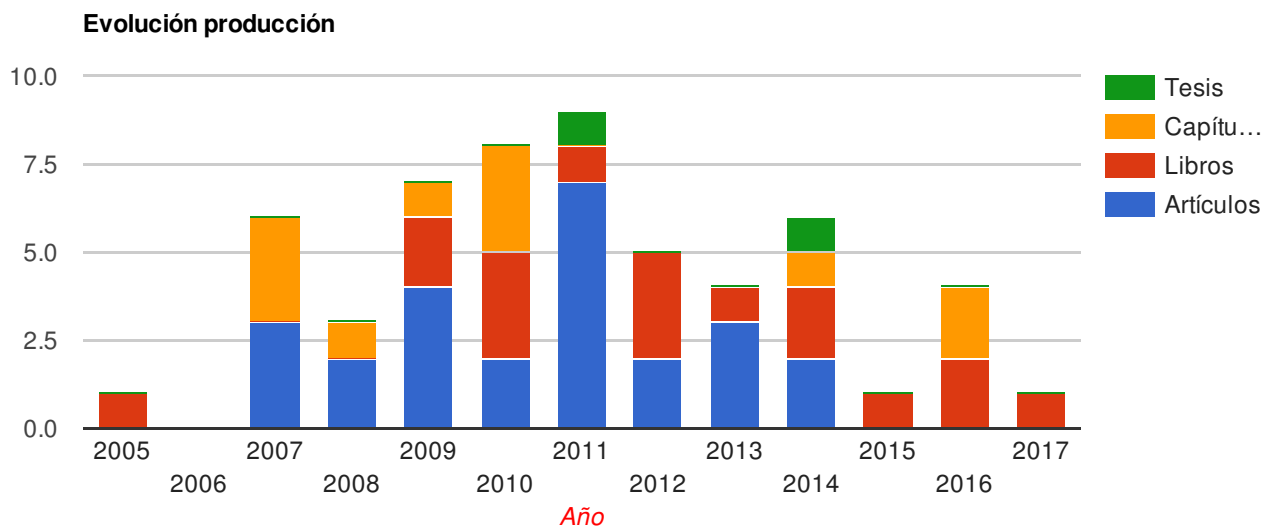
Código: 47569



Ficha del Directorio

Producción 55

Artículos (25) Libros (17) Capítulos de Libros (11) Tesis dirigidas (2)



Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

Actividades 0

| Titulo publicación | Fuente | Tipo | Fecha |
|---|---|-------------------|-------|
| Archivo fotográfico. digitalización, catalogación y conservación | Editorial universidad de granada | Libros | 2017 |
| Facba'15 vii feria de arte contemporáneo de la facultad de bellas artes de granada | Universidad de granada | Libros | 2016 |
| Manual del estudiante fotografía: técnicas y procedimientos de estudio | Universidad de granada | Libros | 2016 |
| Restauración de la fachada del colegio de san pablo (facultad de derecho) y verja del jardín botánico de la universidad de granada | Restauración del patrimonio de la universidad de granada (i) | Capítulo de libro | 2016 |
| Restauración de la columnata del patio de la capilla del hospital real | Restauración del patrimonio de la universidad de granada (i) | Capítulo de libro | 2016 |
| Facba 14 vi feria de arte contemporáneo de la facultad de bellas artes | Universidad de granada | Libros | 2015 |
| Facba 13 v feria de arte contemporáneo de la facultad de bellas artes | Editorial universidad de granada | Libros | 2014 |
| La verja del jardín botánico de la universidad de granada. propuesta de intervención. | Editorial universidad de granada | Libros | 2014 |
| Neoformados de mullita (mul) en nuevos materiales cerámicos diseñados a partir de residuos de minería de tungsteno | Macla | Articulo | 2014 |
| Nuevas técnicas y materiales. la enseñanza de la fundición artística actual | Experiencias y propuestas de investigación y docencia en la creación artística. isbn:78-84-338-5665-4. editorial universidad de granada | Capítulo de libro | 2014 |
| Nuevos materiales cerámicos a partir de reutilización de residuos pétreos de minería. diseño, caracterización y aplicaciones técnico-artísticas | Facultad de bellas artes, universidad de granada, granada | Tesis doctoral | 2014 |
| Validación de nuevos materiales cerámicos a partir de rocas de desecho de minería. propiedades mecánicas. | Boletín de la sociedad española de cerámica y vidrio | Articulo | 2014 |
| Engobes de textura volcánica-magmática | Cerámica | Articulo | 2013 |
| Facba 12, iv feria de arte contemporáneo de la facultad de bellas artes | Editorial universidad de granada | Libros | 2013 |
| Recycling of aggregates of panasqueira mines as refractory lining of metal casting | Ciência & tecnologia dos materiais. if: 0,103 (sjr) | Articulo | 2013 |
| Thermal processing and characterisation of surface ruby-coloured glasses from common mirrors | Glass technology | Articulo | 2013 |
| Diseño de nuevas pastas cerámicas y empleo en aplicaciones técnico-artísticas | | Libros | 2012 |
| Facba 11, iii feria de arte contemporáneo de la facultad de bellas artes | Editorial universidad de granada | Libros | 2012 |
| Manual del estudiante de escultura y tecnología cerámica. técnicas y procesos de aprendizaje | Editorial universidad de granada | Libros | 2012 |
| Potential for reuse of tungsten mining waste-rock in technical-artistic value added products | Journal of cleaner production | Articulo | 2012 |
| Thermal processing and characterisation of surface ruby-coloured glasses obtained from common mirrors | Glass technology | Articulo | 2012 |
| De artista a andragogo. experiencias educativas de docencia no reglada en cursos dirigidos por artistas contemporáneos. | Arte, individuo y sociedad | Articulo | 2011 |
| Diseño de nuevas pastas cerámicas a base de esquistos-grauvacas | Cerámica | Articulo | 2011 |

| | | | |
|---|---|-------------------|------|
| El mortero pseudocerámico. procesos de construcción en hueco | Cerámica | Artículo | 2011 |
| El mortero pseudocerámico. procesos de construcción en hueco | Cerámica | Artículo | 2011 |
| Estudio material, técnico y de conservación de la colección de terracotas etruscas del museo arqueológico y etnológico de granada. su proyección en la creación escultórica | Universidad de granada. facultad de bellas artes | Tesis doctoral | 2011 |
| Facba'10. ii feria de arte contemporáneo de la facultad de bellas artes facba¿10. granada | Facultad de bellas artes | Libros | 2011 |
| Reutilización de esquistos-grauvacas procedentes de las minas de panasqueira (portugal) como arena de fundición, mediante moldeo en verde y otros usos refractarios. | Fundi press | Artículo | 2011 |
| Reutilización de esquistos-grauvacas procedentes de las minas de panasqueira (portugal) como arena de fundición, mediante moldeo en verde y otros usos refractarios | Fundi press | Artículo | 2011 |
| Técnicas de fundición: materiales tradicionales y actuales | Fundi press | Artículo | 2011 |
| Exposición del taller de bellas artes 2009 | Diputación de jaén | Libros | 2010 |
| Estudio e incidencia de la temperatura de superficie sobre obras pictóricas en exposición | Xii reunió técnica de consercació i restauració. vers una conservació-restauració sostenible: reptes i projectes. | Capítulo de libro | 2010 |
| Facba'09 | Universidad de granada | Libros | 2010 |
| Mortero y hormigón. tecnología y aplicaciones artísticas | | Libros | 2010 |
| Nuevos datos para la cuantificación colorimétrica en la conservación-restauración de la obra de José Guerrero | Conservación de arte contemporáneo 11ª jornada | Capítulo de libro | 2010 |
| Nuevos datos para la cuantificación colorimétrica en la conservación-restauración de la obra de José Guerrero | Conservación de arte contemporáneo 11ª jornada | Capítulo de libro | 2010 |
| Pátinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. análisis cromático mediante espectrofotometría (y parte ii) | Fundi press | Artículo | 2010 |
| Pátinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. análisis cromático mediante espectro fotometría (y parte ii) | Fundi press | Artículo | 2010 |
| De una emoción azul. referencias árabes en la colección de arte contemporáneo de la universidad de granada | Editorial universidad de granada | Libros | 2009 |
| Fotografía, música, danza y ciudad : 39 cursos Manuel de Falla | Universidad de granada | Libros | 2009 |
| Identificación del color y su importancia en la conservación de obras de arte contemporáneo | Conservación de arte contemporáneo: 10ª jornada. internacional institute of conservation, grupo español | Capítulo de libro | 2009 |
| Mejora de los métodos de trabajo en la fundición escultórica con modelos de poliestireno expandido | Técnica industrial | Artículo | 2009 |
| Nuevos materiales y técnicas de fundición. la fundición artística contemporánea | Fundi press | Artículo | 2009 |
| Pátinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. análisis cromático mediante espectrofotometría (parte i). | Fundi press | Artículo | 2009 |

| | | | |
|--|--|-------------------|------|
| Pátinas inducidas sobre bronce industriales para la aplicación en fundición escultórica. análisis cromático mediante espectrofotometría (parte1) | Fundi press | Articulo | 2009 |
| Catalogación cromática de bronce para fundición escultórica. evaluación de su pátina mediante espectrofotometría | Fundi press | Articulo | 2008 |
| Métodos analíticos para la evaluación de compuestos refractarios en fundición escultórica | Fundidores | Articulo | 2008 |
| ¿evaluación del color en la obra de José Guerrero mediante herramientas científicas de determinación colorimétrica¿ | 9ª jornada. internacional institute of conservation, grupo español | Capítulo de libro | 2008 |
| Control de reciclabilidad de recubrimientos refractarios para fundición mediante ultrasonidos | Fundi press | Articulo | 2007 |
| Evaluación del color en la obra de José Guerrero mediante herramientas científicas de determinación colorimétrica. | Conservación de arte contemporáneo 8ª jornada | Capítulo de libro | 2007 |
| Fundición de piezas escultóricas con moldeo en cascarilla cerámica utilizando modelos perdidos y pinturas refractarias | Fundi press | Articulo | 2007 |
| Fundición de piezas escultóricas con moldeo en cascarilla cerámica utilizando modelos perdidos y pinturas refractarias | Fundi press | Articulo | 2007 |
| Identificación del color su importancia en la conservación de obras de arte contemporáneo | Conservación de arte contemporáneo 8ª jornada | Capítulo de libro | 2007 |
| Nuevos datos para la cuantificación colorimétrica en la conservación-restauración de la obra de José Guerrero | Conservación de arte contemporáneo 8ª jornada | Capítulo de libro | 2007 |
| La escultura y la dimensión del hormigón: morteros y hormigones con aplicaciones técnico-escultóricas | Digital gami | Libros | 2005 |

| | Titulo proyecto | Tipo | Inicio | Fin |
|--|-----------------|------|--------|-----|
|--|-----------------|------|--------|-----|

Actividades 0

| Titulo actividad | Fuente | Tipo | Fecha |
|------------------|--------|------|-------|
|------------------|--------|------|-------|

Colaboradores

- JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ (53)
- ANTONIO SORROCHE CRUZ (23)
- JESÚS MONTOYA HERRERA (23)
- MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ (15)
- ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ (9)
- AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ (6)
- FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN (4)
- HONORATO JUSTICIA MUÑOZ (3)
- MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ (2)
- Manuel Bru Serrano (2)
- AIXA PORTERO DE LA TORRE (1)
- ANTONIO GARCIA CASCO (1)
- FRANCISCO JAVIER LEAL MORENO (1)
- M^a ANGELES VILLEGAS BRONCANO (1)