

BENAMÍ BARROS GARCÍA

Grupo de Investigación: INVESTIGACIONES DE FILOLOGIA ESLAVA (Cod.: HUM417)

Departamento: Universidad de Granada. Filología Griega y Filología Eslava

Citas en Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=u45X124AAAAJ&hl=es>

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1974-1410>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2014088>

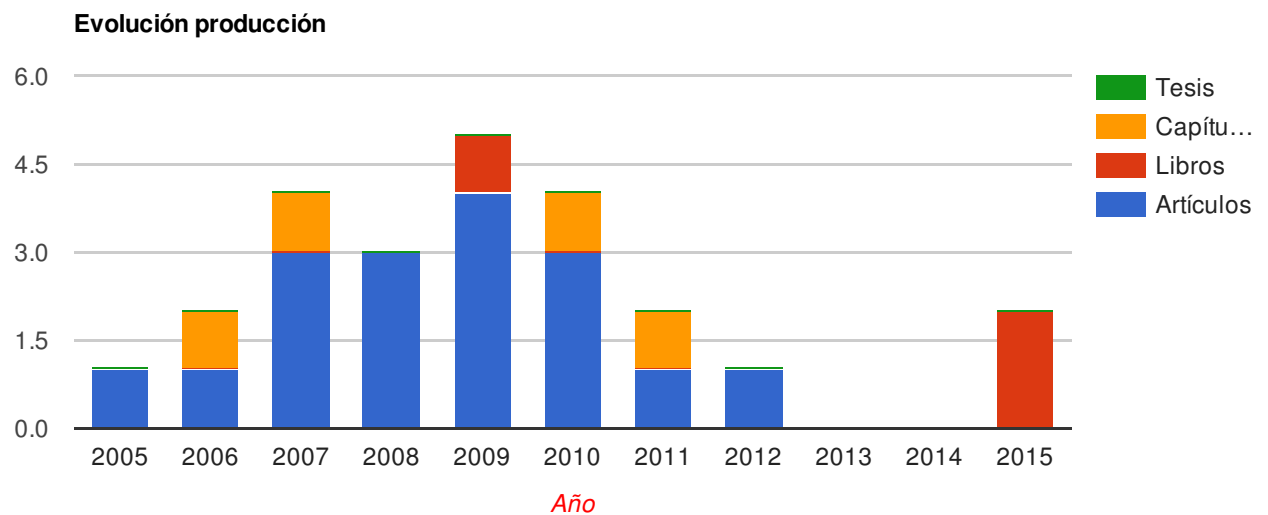
Código: 53517



Ficha del Directorio

Producción 24

Artículos (17) Libros (3) Capítulos de Libros (4) Tesis dirigidas (0)



Proyectos dirigidos 0

Proyectos (0) Contratos (0) Convenios (0)

Actividades 2

Título publicación	Fuente
Trends in slavic studies	Urss
Trends in slavic studies. chapter. learning and teaching of slavic languages and cultures	Moscow, urss
La interculturalidad como macrocompetencia en la enseñanza de lenguas extranjeras: revisión bibliográfica y conceptual	Porta linguarum
La decadencia del pronombre y el amor sin referente en la obra de marina tsvetaeva	Eslavistica complutense
Sobre la pérdida del yo en el no-amor del relato «insolación» de i. bunin(Russian language, world view and text
Andréiev y dostoiévski: ¿y si la libertad fuese calvario?	Andréiev terrible y olvidado
Chitatel vnutri teksta i fiktsionalnyi mir prestupleniya i nakazaniya	Europa orientalis
La modalización del discurso en f.m. dostoiévski	Mundo eslavo
Retórica y modalización del discurso en f.m. dostoiévski: visión retrospectiva y aportaciones de la lingüística rusa contemporánea	Espéculo
Algunos aspectos del comportamiento conversacional en ruso y español	Vestnik udmurtskogo universiteta
Dostoiévski y su valoración del arrepentimiento de raskólnikov en las traducciones	Problemy sovremennoi filologii v vuzovskom obrazovanii

españolas de «crimen y castigo»	
Retórica y modalización del discurso en crimen y castigo de f.m. dostoevski	Udgu
Transtsendentnost potseluia v proizvedenijaj f.m. dostoevskogo: psevdo-telesnoe priblizhenie k vseobschemu schastiu	Dostoevski i mirovaia kultura
«creo» de v. shukshín: la autoconstrucción del personaje a través de su retrato conversacional	Espéculo
Bazárov ante la muerte	Mundo eslavo
Kommunikativny podjod novoi lingvistiki k analizu ritoriki f.m. dostoevskogo	Kirillo-mefodievskie chteniya
Retórica y modalización del discurso en f.m. dostoevski: visión retrospectiva y aportaciones de la lingüística rusa contemporánea	Interlingüística
El conflicto intencionado autor-personaje (sobre pechorin y lolita)	Espéculo
Introducción a la simbología del dedo en los clásicos de la literatura rusa de la segunda mitad del siglo xix	Espéculo
La rusalka y el vodyanoi de v. dal	Mundo eslavo
Vklad novoi lingvistiki v analiz ritoriki v proizvedenijaj f.m. dostoevskogo	Russki yazyk i russkaia rech v xx veke
Opyt psijologo-lingvisticheskogo analiza	

	Titulo proyecto	Tipo	Inicio	Fin
--	-----------------	------	--------	-----

Actividades 2

Titulo actividad	Fuente	Tipo	Fecha
Participación en: international dostoevsky society ()		Comité científico en sociedad ci	May 1, 2007
Participación en comité de revista: mundo eslavo		Comités científicos de revista	Dec 1, 2006

Colaboradores

- ENRIQUE F. QUERO GERVILLA (4)
- DILIANA IVANOVA KOVÁTCHEVA (1)
- ELENA MIRONESKO BIELOVA (1)
- ENRIQUE JAVIER VERCHER GARCÍA (1)
- GEORGE JULIAN BOURNE (1)
- HÉCTOR FEDERICO SANTIAGO PÉREZ (1)
- JOAQUIN ENRIQUE TORQUEMADA SANCHEZ (1)
- JOSE A. HITA JIMENEZ (1)
- LEOPOLDO LA RUBIA DE PRADO (1)
- NATALIA ARSENTIEVA (1)
- NINA KRESSOVA Iordanishvili (1)
- PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ (1)
- RAFAEL GUZMAN TIRADO (1)
- SIMON JOSE SUAREZ CUADROS (1)
- TATIANA CHAIKHIEVA TROFÍMOVA (1)
- TATIANA KOPYLOVA (1)
- ÁNGELES QUERO GERVILLA (1)