

# MARIA DOLORES CAPARROS MASEGOSA



Ficha del Directorio

Grupo de Investigación: **ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y RELACIONES ARTÍSTICAS**  
(Cod.: HUM806)

Departamento: Universidad de Granada. Historia del Arte y Música

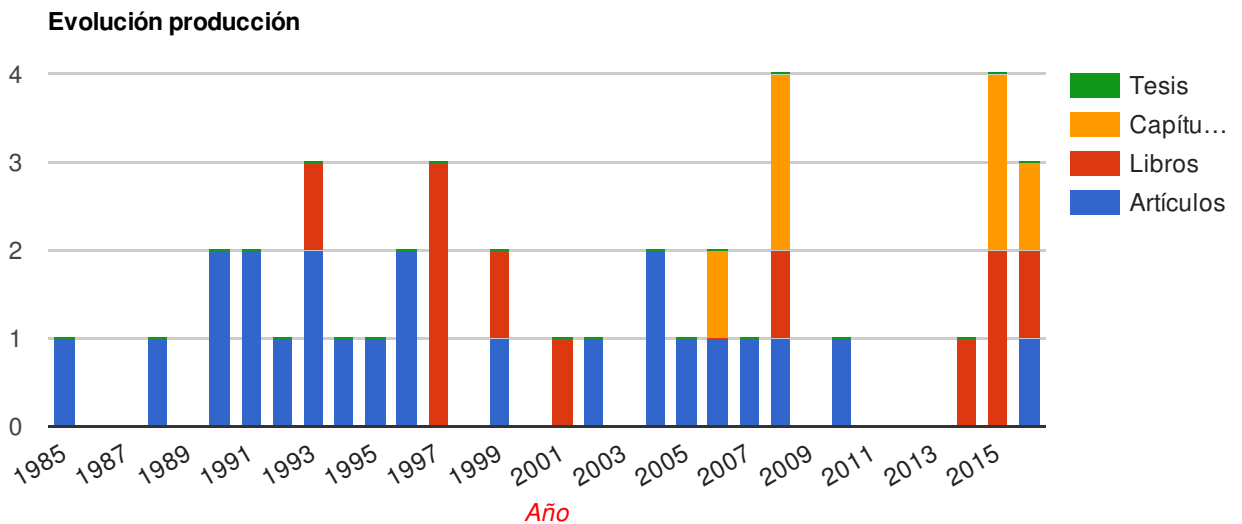
Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7214-0465>

Correo electrónico: [caparros@ugr.es](mailto:caparros@ugr.es)

Código: 36172

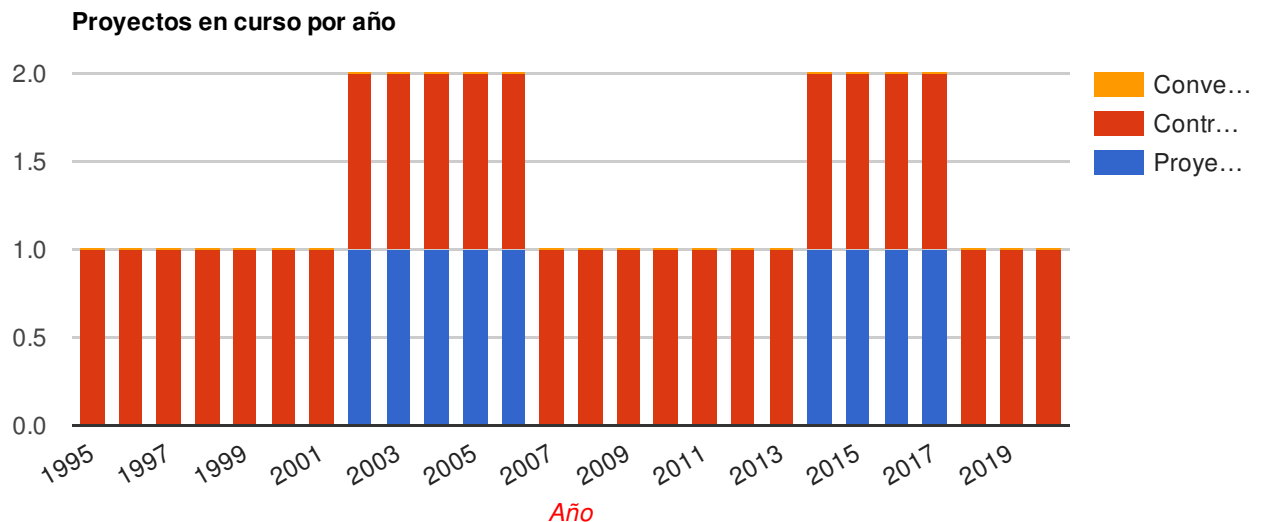
## Producción 40

Artículos (23) Libros (11) Capítulos de Libros (6) Tesis dirigidas (0)



## Proyectos dirigidos 3

Proyectos (2) Contratos (1) Convenios (0)



## Actividades 7

<b>Título publicación</b>	<b>Fuente</b>	<b>Tipo</b>	<b>Fecha</b>
Fernando Álvarez de Sotomayor en la cultura artística de su tiempo: las exposiciones nacionales de bellas artes (1904-1922).	Memorias de Fernando Álvarez de Sotomayor	Capítulo de libro	2016
La institucionalización de las artes decorativas en España	Res Mobilis. revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos	Artículo	2016
¿Tradición y modernidad?	Editorial Universidad de Granada	Libros	2016
Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): la institucionalización del arte y sus modelos	Universidad de Talca (Chile)	Libros	2015
Fomento artístico y sociedad liberal. Exposiciones nacionales de bellas artes (1917-1936)	Uned. Eug	Libros	2015
La consagración de la personalidad artística. La medalla de honor en las exposiciones nacionales de bellas artes (1917-1936),	Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): la institucionalización del arte y sus modelos	Capítulo de libro	2015
La institución: funciones y normativa de las exposiciones nacionales de bellas artes (1901-1936)	Campo artístico y sociedad en España (1830-1936): la institucionalización del arte y sus modelos	Capítulo de libro	2015
Historia y crítica de las exposiciones nacionales de bellas artes (1901-1915)	Editorial Universidad Santiago de Compostela. Eug	Libros	2014
Gedeón en las exposiciones nacionales de bellas artes. crítica de arte y caricatura política en la España de la restauración	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2010
“Pintura simbolista en España. Estética, pensamiento y crítica de arte”, la crítica de arte en España (1830-1939).	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
Del romanticismo al cambio de siglo. Realismo en la crítica de arte	La crítica de arte en España (1830-1936)	Capítulo de libro	2008
La crítica de arte en España (1830-1936)	Universidad de Granada	Libros	2008
Prensa católica y pintura española en el último cuarto del siglo XIX. Aproximaciones a una crítica “integradora” (segunda parte)	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2008
¿Exposiciones de bellas artes en Granada, 1920-1936. El final de un ciclo?	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2007
La pintura del siglo XIX en el patrimonio de la Universidad de Granada. Del neoclasicismo al modernismo.	Catálogo de la exposición Obras Maestras del patrimonio de la Universidad de Granada	Capítulo de libro	2006
Prensa católica y pintura española en el último tercio del siglo XIX. Aproximaciones a una crítica “integradora” (primera parte)	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2006
Exposiciones de bellas artes en Granada (1910-1917)	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2005
Exposiciones de bellas artes en Granada (1905-1909)	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2004
Ficciones cinematográficas en torno a Isabel la Católica y su época	El fingidor	Artículo	2004
Las exposiciones de bellas artes en Granada (1900-1904)	Cuadernos de arte de la Universidad de Granada	Artículo	2002
Artes plásticas en la prensa granadina del siglo XIX	Universidad de Granada	Libros	2001
Apuntes para un catálogo de pintura simbolista en las exposiciones nacionales de bellas artes (1910-1936)	Goya	Artículo	1999
Prerrafaelismo, simbolismo y decadentismo en la pintura española de fin de siglo	Universidad de Granada	Libros	1999

La producción cinematográfica en almería(1951-1975)	Instituto de estudios almerienses	Libros	1997
La pintura almeriense durante la época de la restauración (1875-1931)	Eug	Libros	1997
La producción cinematográfica en almería (1951-1975)	Instituto de estudios almerienses	Libros	1997
Apuntes para un catálogo de pintura simbolista en las exposiciones nacionales de bellas artes (1901-1908)	Goya	Articulo	1996
Las exposiciones de bellas artes en los festejos del corpus, granada, 1891-1899	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1996
El cine en almería (1970-1975): el fin de una época	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1995
La producción cinematográfica en almería en los años 60	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1994
José díaz molina en las colecciones madrileñas	Academia	Articulo	1993
Las exposiciones de bellas artes celebradas en granada y la prensa local: el centro artístico (1885-1890)	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1993
Ni clásicos ni modernos	Instituto de estudios almerienses	Libros	1993
Las exposiciones de bellas artes celebradas en granada y la prensa local (1839-1883)	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1992
Los mecanismos de promoción de la actividad artística en almería: 1850-1936	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1991
Miguel salmerón pellón, un ilustrador almeriense en madrid	Goya	Articulo	1991
La producción artística en almería. los centros de enseñanza artística 1850-1936	Cuadernos de arte de la universidad de granada	Articulo	1990
Las exposiciones de bellas artes celebradas en almería y la prensa local (1916-1935)	Boletín del instituto de estudios almerienses	Articulo	1990
"las exposiciones de bellas artes en almería. 1900-1911"	Boletín del instituto de estudios almerienses	Articulo	1988
La producción cinematográfica en almería a través del archivo de la delegación provincial de cultura: 1954-1964	Boletín del instituto de estudios almerienses	Articulo	1985

	<b>Título proyecto</b>	<b>Tipo</b>	<b>Inicio</b>	<b>Fin</b>
1	Modelos de fomento y apreciación en las artes. del reformismo liberal al fin de la autarquía (1925- 1957)	Proyecto	1/1/14	12/31/17
2	La crítica de arte española	Proyecto	12/1/02	5/30/06
3	¿catálogo general del patrimonio histórico de Andalucía en la provincia de Granada¿	Contrato	1/1/95	

## Actividades 7

<b>Título actividad</b>	<b>Fuente</b>	<b>Tipo</b>	<b>Fecha</b>
Urado del premio a la creación artística y científica, convocado por la universidad de Granada, ediciones 2008-2017.		Experiencia en evaluación	May 23, 2008
Evaluadora externa de la revista e-rph. revista electrónica del patrimonio histórico,		Experiencia en evaluación	Dec 1, 2007
Evaluadora externa de la revista Quiroga		Experiencia en evaluación	Jan 1, 2016
Evaluadora externa de la revista Arenal		Experiencia en evaluación	Jan 1, 2017
Evaluadora externa de la revista Cuadernos de Arte		Experiencia en evaluación	Jan 1, 2000
Participación en comité de revista: afinidades		Comités científicos de revista	May 1, 2008
Participación en comité de revista: Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada		Comités científicos de revista	Apr 1, 2004

## Colaboradores

- **IGNACIO LUIS HENARES CUÉLLAR (3)**
- **JUAN SOLER (3)**
- **ESPERANZA GUILLÉN MARCOS (2)**
- **ALFREDO UREÑA UCEDA (1)**
- **ANTONIO GINES MORENO GARRIDO (1)**
- **ANTONIO JUAN CALVO CASTELLON (1)**
- **ANTONIO NARVAEZ MORENTE (1)**
- **EMILIO ANGEL VILLANUEVA MUÑOZ (1)**
- **FRANCISCO JOSE GIMÉNEZ RODRÍGUEZ (1)**
- **JESUS RUBIO LAPAZ (1)**
- **JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO (1)**
- **JUAN JESUS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (1)**
- **JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA (1)**
- **MIGUEL ANGEL GAMONAL TORRES (1)**
- **MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN (1)**
- **MONIKA KESKA (1)**
- **SALVADOR GALLEGU ARANDA (1)**