

MARÍA ANGSTIAS ORTIZ MOLINA

Grupo de Investigación: **AREA. Análisis de la Realidad Educativa (Cod.: HUM672)**

Departamento: Universidad de Granada. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2857-5992>

Correo electrónico: maortiz@ugr.es

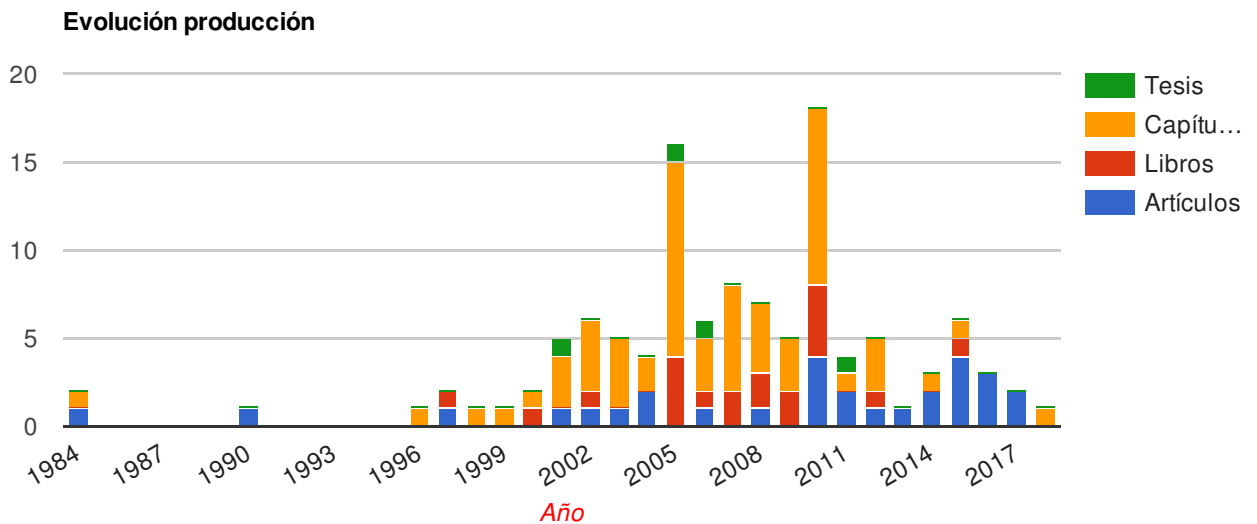
Código: 21028



Ficha del Directorio

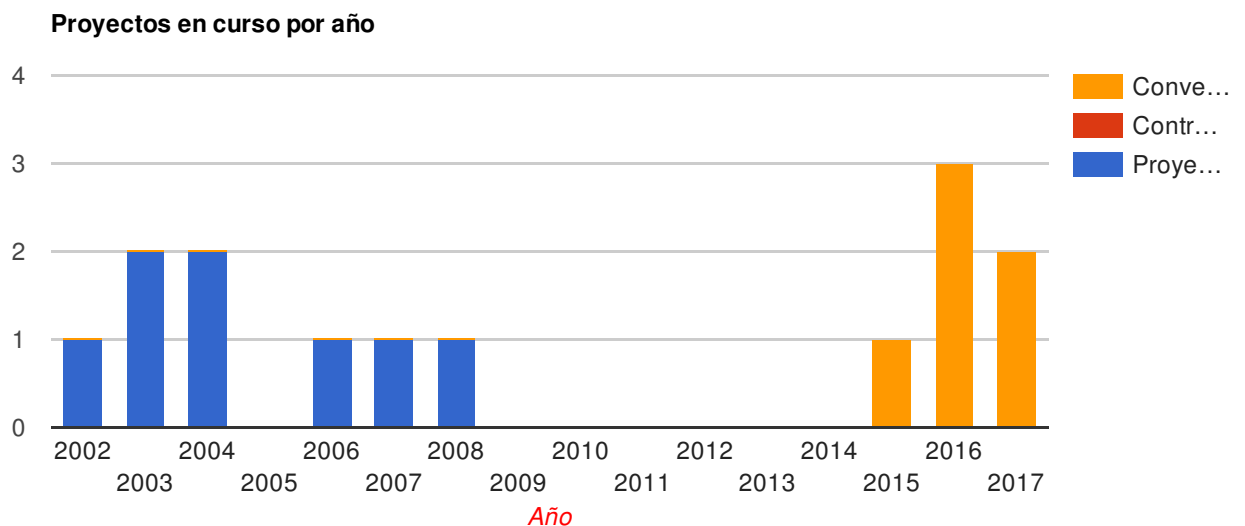
Producción 115

Artículos (29) Libros (20) Capítulos de Libros (62) Tesis dirigidas (4)



Proyectos dirigidos 6

Proyectos (3) Contratos (0) Convenios (3)



Actividades 21

Título publicación	Fuente	Tipo	Fecha
Algunos retos del profesorado ante la diversidad. expresión musical e interdisciplinariedad	Educação musical: reflexões sobre docência e pesquisa	Capítulo de libro	2018
Editorial nº 11	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2017
Reseña del libro de porta, a. y vernia carrasco, a. m. (2015). aprendiendo a ser maestro. didáctica de la expresión musical en primaria	Revista electrónica complutense de investigación en educación musical	Articulo	2017
Editorial nº 10	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2016
Editorial nº 9		Articulo	2016
Editorial nº 9	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2016
(investigación en archivos no informatizados: un caso real). la real capilla de granada en el magisterio de música de antonio caballero (1758-1822)	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2015
De un proyecto de innovación a un concierto didáctico	Desarrollo, educación, diversidad y cultura: análisis interdisciplinar	Capítulo de libro	2015
Desarrollo, educación, diversidad y cultura: análisis interdisciplinar (líneas de investigación del grupo hum-742)	Fernando ramos (editor)	Libros	2015
Editorial nº 7	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2015
Editorial nº 8	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2015
Un caso de difusión de los derechos del niño mediante un concierto didáctico	Temas de educación	Articulo	2015
Editorial dedica nº 6	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2014
Editorial de dedica nº 5	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2014
Estudios en la universidad para alumnos/as mayores: el caso de la universidad de granada. una mirada desde la educación musical	Ensaio gerontologicos. perspectivas de diversidade	Capítulo de libro	2014
Editorial de dedica nº 4	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2013
Diversidad y escuela. actividades para la socialización	Editorial académica española	Libros	2012
Fundamentación psicológica de la didáctica de la educación musical y artística	Diversidad y escuela. actividades para la socialización	Capítulo de libro	2012
Identidad y diferencia del folklore en la península ibérica. recuperación del patrimonio folklórico tradicional	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2012
Introducción	Diversidad y escuela. actividades para la socialización	Capítulo de libro	2012
Presentación	Diversidad y escuela. actividades para la socialización	Capítulo de libro	2012
Contribución para una formación reflexiva y dialógica del profesorado	Perspectivando o ensino do instrumento musical no século xxi	Capítulo de libro	2011
Editorial. a revista dedica. revista de educação e humanidades	Dedica. revista de educação e humanidades	Articulo	2011
Estamentos educativos y diferencias culturales. estudio cualitativo de las opiniones de los diferentes	Exedra. revista científica	Articulo	2011

sectores			
Percepciones del profesorado de educación musical sobre el alumnado hipoacúsico de los colegios de educación infantil y primaria	Universidad de granada. didáctica de la expresión musical, plástica y corporal	Tesis doctoral	2011
Análisis desde la perspectiva cualitativa de la realidad multicultural en la escuela	Diferencias culturales desde la perspectiva de los sectores educativos	Capítulo de libro	2010
Arte y ciencia. creación y responsabilidad i	Fernando ramos (editor)	Libros	2010
Arte y ciencia. creación y responsabilidad ii	Fernando ramos (editor)	Libros	2010
Del cima a siemai	Música y educación	Articulo	2010
Descripción del proyecto	Resumen proyecto eedca (estamentos educativos y diferencias culturales del alumnado. diseño de actividades para el fomento de la socialización)	Capítulo de libro	2010
Didáctica de la expresión musical. su reconocimiento como ciencia	Arte y ciencia. creación y responsabilidad i	Capítulo de libro	2010
Diferencias culturales desde la perspectiva de los sectores educativos	Fernando ramos (editor)	Libros	2010
Estamentos educativos y diferencias culturales. estudio cualitativo de las opiniones de los diferentes sectores	Resumen proyecto eedca (estamentos educativos y diferencias culturales del alumnado. diseño de actividades para el fomento de la socialización)	Capítulo de libro	2010
Hacia una práctica docente reflexiva	Publicaciones. facultad de educación y humanidades del campus de melilla	Articulo	2010
Nota introductoria	Diferencias culturales desde la perspectiva de los sectores educativos	Capítulo de libro	2010
Presentación del proyecto	Resumen proyecto eedca (estamentos educativos y diferencias culturales del alumnado. diseño de actividades para el fomento de la socialización)	Capítulo de libro	2010
Presentación y agradecimientos	Resumen proyecto eedca (estamentos educativos y diferencias culturales del alumnado. diseño de actividades para el fomento de la socialización)	Capítulo de libro	2010
Prólogo	Arte y ciencia. creación y responsabilidad i	Capítulo de libro	2010
Prólogo	Diferencias culturales desde la perspectiva de los sectores educativos	Capítulo de libro	2010
Resumen proyecto eedca (estamentos educativos y diferencias culturales del alumnado. diseño de actividades para el fomento de la socialización)	Fernando ramos (editor)	Libros	2010
Sobre el siemai	Melómano (collado mediano)	Articulo	2010
Tendiendo puentes hacia la interculturalidad¿ desde andalucía [españa] (i)	Tendiendo puentes hacia la interculturalidad	Capítulo de libro	2010
Una experiencia de auto-evaluación de profesorado: teoría y práctica	Exedra. revista científica	Articulo	2010
Investigación en educación y derechos humanos	Fernando ramos (editor)	Libros	2009
Investigación en educación y derechos humanos. aportaciones de diferentes grupos de investigación. comunicaciones	Fernando ramos (editor)	Libros	2009
Investigación en educación y derechos humanos. aportaciones desde el grupo de investigación hum-742 d.e.di.c.a. (desarrollo educativo de las didácticas en la comunidad andaluza)	Investigación en educación y derechos humanos	Capítulo de libro	2009

IV encuentro de primavera: <investigación en educación y derechos humanos. aportaciones de diferentes grupos de investigación>	Investigación en educación y derechos humanos. aportaciones de diferentes grupos de investigación. comunicaciones	Capítulo de libro	2009
La universidad de granada y los estudios para alumnos/as mayores. una mirada a la educación musical	Diálogo e comunicação intercultural. a educação com as artes	Capítulo de libro	2009
A modo de prólogo	Música. arte. diálogo. civilización	Capítulo de libro	2008
Conclusiones	Música. arte. diálogo. civilización	Capítulo de libro	2008
Ensoñaciones canarias y andaluzas. a viagem (maiden voyage).	Fernando ramos (editor)	Libros	2008
Introducción	Música. arte. diálogo. civilización	Capítulo de libro	2008
Música. arte. diálogo. civilización	Fernando ramos (editor)	Libros	2008
Notícia sobre a x bienal del cima e iii encontro de primavera	Melómano (collado mediano)	Articulo	2008
Un repaso al carnaval de granada y provincia	Música. arte. diálogo. civilización	Capítulo de libro	2008
Diferencias culturales y atención a la diversidad en la escuela: desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística (di.c.a.d.e.)	Fernando ramos (editor)	Libros	2007
Dignidade humana em polifonia	Instituto politécnico de coimbra	Libros	2007
Fundamentación de la educación musical para su inclusión como materia curricular en españa	Dignidade humana em polifonia	Capítulo de libro	2007
Fundamentación epistemológica de la educación musical	Diferencias culturales y atención a la diversidad; desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística	Capítulo de libro	2007
Fundamentación psicológica de la didáctica de la educación artística y musical	Diferencias culturales y atención a la diversidad en la escuela: desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística (di.c.a.d.e.)	Capítulo de libro	2007
Introducción	Diferencias culturales y atención a la diversidad en la escuela: desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística (di.c.a.d.e.)	Capítulo de libro	2007
Nuevas perspectivas para la educación y cultura de paz. aportaciones desde la educación musical	Dignidade humana em polifonia	Capítulo de libro	2007
Presentación	Diferencias culturales y atención a la diversidad en la escuela: desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística (di.c.a.d.e.)	Capítulo de libro	2007
Alumnado hipoacúsico y aulas de música en colegios de infantil y primaria	Música y educación	Articulo	2006
Atención a los derechos del niño a través de un proyecto de innovación docente	Cultura, culturas: estudio sobre música y educación intercultural	Capítulo de libro	2006
Cultura, culturas: estudio sobre música y educación intercultural	Grupo editorial universitariipo	Libros	2006
Identidad y ciclos de desarrollo profesional de los maestros y maestras de educación musical	Universidad de granada. didáctica de la expresion musical, plástica y corporal	Tesis doctoral	2006
Introducción	Cultura, culturas: estudio sobre música y educación intercultural	Capítulo de libro	2006
Los centros educativos ante los símbolos religiosos	La mediación intercultural como mecanismo pacificador para ir desde el	Capítulo	2006

y/o culturales en un estado aconfesional	camino del desencuentro, por vía de la negociación, al compromiso y el acuerdo	de libro	2000
Análisis del contenido de las entrevistas al sector equipo directivo	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Criterios de selección y características de la muestra	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Danza del hada de azúcar: su uso en el aula de música: cinco propuestas prácticas de instrumentación diferente para realizar con el alumnado	Método ediciones	Libros	2005
Estudios sobre cultura gitana: aspectos históricos, sociológicos, educativos y folklórico-musicales	J. labayen	Libros	2005
Fundamentación metodológica. planteamiento del estudio: objetivos	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Fundamentación pedagógica del proyecto y del concierto	La música y los derechos del niño	Capítulo de libro	2005
Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	J. labayen	Libros	2005
Interculturalidad en el curriculum de educación musical: un proyecto de innovación y calidad educativa	Calidad educativa en la escuela intercultural	Capítulo de libro	2005
Introducción	Estudios sobre cultura gitana: aspectos históricos, sociológicos, educativos y folklórico-musicales	Capítulo de libro	2005
Introducción	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Introducción al flamenco. su inserción en la universidad	Estudios sobre cultura gitana: aspectos históricos, sociológicos, educativos y folklórico-musicales	Capítulo de libro	2005
La musica en educación primaria. una perspectiva desde el maestro especialista	Universidad de granada. didáctica de la expresion musical, plástica y corporal	Tesis doctoral	2005
La música y los derechos del niño	J. labayen	Libros	2005
Modelos de atención a la diversidad en la legislación educativa sobre educación musical	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de las tareas en educación obligatoria (i.m.a.d.t.e.o.)	Capítulo de libro	2005
Presentación	Danza del hada de azúcar: su uso en el aula de música: cinco propuestas prácticas de instrumentación diferente para realizar con el alumnado	Capítulo de libro	2005
Presentación del proyecto y descripción del concierto	La música y los derechos del niño	Capítulo de libro	2005
Ecos de alumnado y profesorado en sus centros	Música y educación	Articulo	2004
Formación de maestros/as de educación musical para educar en la interculturalidad	Universidad y cooperación al desarrollo	Capítulo de libro	2004
Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la educación musical desde una perspectiva intercultural: formación del profesorado.	Recursos para la enseñanza y aprendizaje de la educación intercultural	Capítulo de libro	2004
¿música intercultural o interculturalidad?	Música y educación	Articulo	2004
Conexiones musicales: el encuentro musical como	Perspectivas teórico-prácticas en	Capítulo	2000

punto de partida para la convivencia intercultural	educación intercultural	de libro	2003
La educación intercultural: diseño de una propuesta de "intermusicalidad";	Perspectivas teórico-prácticas en educación intercultural	Capítulo de libro	2003
La realidad multicultural en las aulas de educación formal de andalucía: "avance"; de un programa educativo de expresión musical desde un enfoque intercultural	Educación social e inmigración	Capítulo de libro	2003
Música como ayuda en la depresión de escolares	Revista de educación de la universidad de granada	Articulo	2003
Nuevas perspectivas y orientaciones en el desarrollo del prácticum de magisterio de educación musical	El prácticum como compromiso institucional: los planes de prácticas	Capítulo de libro	2003
Canciones con juegos, juegos con canciones	Grupo editorial de la universidad de granada	Libros	2002
Hacia una escuela intercultural: propuesta de modificación de tareas para alcanzar objetivos	Inmigración, interculturalidad y convivencia ii	Capítulo de libro	2002
La expresión musical y la musicoterapia: un posible canal de comunicación en autismo	Revista de educación de la universidad de granada	Articulo	2002
La expresión musical: un lenguaje para educar en la interculturalidad	Inmigración, interculturalidad y convivencia i	Capítulo de libro	2002
Modificaciones en las actividades de educación musical en la etapa de educación infantil para la infancia en desventaja social	La educación infantil: una apuesta de futuro	Capítulo de libro	2002
Ética musical: su uso como manipuladora mediática del público	Educando en la sociedad digital	Capítulo de libro	2002
Conceptualizaciones sobre la forma musical: su importancia en el curriculum de educación primaria	Revista de educación de la universidad de granada	Articulo	2001
El prácticum de educación musical en la universidad de granada	Desarrollo de competencias personales y profesionales en el practicum	Capítulo de libro	2001
La educación musical en los proyectos curriculares de educación primaria en andalucía: evaluación de su propuesta y desarrollo	Universidad de granada. didáctica de la expresión musical, plástica y corporal	Tesis doctoral	2001
Pasado, presente y futuro de la educación musical, plástica y corporal en los programas específicos del apfa de la universidad de granada	Actas del iii encuentro nacional de programas universitarios para personas mayores	Capítulo de libro	2001
Prólogo	Recursos didactico-musicales para trabajar en primaria	Capítulo de libro	2001
Músicas para trabajar y jugar en educación primaria	Grupo editorial universitario	Libros	2000
Presentación	Músicas para trabajar y jugar en educación primaria	Capítulo de libro	2000
Caballero, antonio (voz), en diccionario de la musica española e hispanoamericana	Diccionario de la música española e hispanoamericana, volumen 2	Capítulo de libro	1999
Lenguaje musical y su estetica. implicaciones en el curriculum del maestro especialista en educacion musical	Lenguajes y comunicacion. consideraciones estetica y didacticas.	Capítulo de libro	1998
Antonio caballero, maestro de capilla de la capilla real de granada, 1757 a 1822	Servicio de publicaciones	Libros	1997
¿que es la estetica?. su incidencia en el curriculum del maestro especialista en educacion musical. d	Publicaciones. facultad de educación y humanidades del campus de melilla	Articulo	1997
Conciertos didácticos en educación primaria	Lenguajes y enseñanza	Capítulo de libro	1996
Vilancicos navideños de un maestro de capilla del siglo xviii	Navidad granadina 90	Articulo	1990
Cátedra de música: aspectos curriculares relativos a	Cincuentenario de la escuela normal de	Capítulo	

la identidad de las asignaturas impartidas en esta cátedra	Cincuentenario de la escuela normal de granada	Capitulo de libro	1984
El siglo xix es por excelencia el "siglo de la música";	Escuela de maestros	Articulo	1984

	Título proyecto	Tipo	Inicio	Fin
1	Siemai - politécnico de coimbra, escola superior de educação	Convenio	4/21/16	4/21/17
2	Convenio de cooperación entre siemai y la universidad de zaragoza	Convenio	1/11/16	1/9/17
3	Siemai - politécnico de coimbra, escola superior de educação	Convenio	4/21/15	4/21/16
4	Diferencias culturales y atención a la diversidad en la escuela: desarrollo de la socialización mediante actividades de expresión artística	Proyecto	10/30/06	1/30/08
5	Implicaciones de la multiculturalidad en la adaptación y desarrollo de tareas	Proyecto	12/24/02	12/24/04
6	Educación sin fronteras: apertura a las "culturas" del alumnado	Proyecto	10/1/03	9/30/04

Actividades 21

Título actividad	Fuente	Tipo	Fecha
3º congreso internacional de gerontología social	Instituto superior de contabilidad y administración de coimbra (portugal)	Comité científico en sociedad ci	May 15, 2013
Comité científico xiv siemai® y ix encuentro de primavera: educación, arte y humanidades en una encrucijada de culturas		Comité científico en sociedad ci	Apr 1, 2014
Miembro del comité científico xiii siemai y viii encuentro de primavera		Comité científico en sociedad ci	Apr 1, 2014
Educación, arte y humanidades en una encrucijada de culturas	Comunidad científica	Comité científico en sociedad ci	Jan 8, 2015
Cruzamentos disciplinares em educação e humanidades	Comunidad científica	Comité científico en sociedad ci	Jan 8, 2015
Xv siemai/x encuentro de primavera	Universidad de oviedo	Comité científico en sociedad ci	Jun 21, 2016
Xiv siemai/ix encuentro de primavera	Universidad de zaragoza (españa)	Comité científico en sociedad ci	Apr 13, 2016
Miembro del comité científico del ii simpósio dedica	Escola superior de educação, politécnico de coimbra (portugal)	Comité científico en sociedad ci	Jan 28, 2016
Xv siemai - simpósio interncaional educação música artes interculturais / x encontro de primavera iv simpósio dedica educação e humanidades	Comunidad científica y profesional interesada en el mismo	Comité científico en sociedad ci	Feb 6, 2017
lii simpósio dedica. educação e humanidades. sob o signo das musas	Comunidad científica y profesionales interesados en la materia	Comité científico en sociedad ci	Jan 2, 2017
lii simpósio dedica. educação e humanidades. sob o signo das musas	Comunidad científica y profesionales interesados	Foros y comités internacionales	Jan 25, 2017
Revista magister		Comités científicos de revista	Jan 10, 2017
Revista aula de encuentro		Comités científicos de revista	Jan 10, 2017
Dedica. revista de educação e humanidades		Comités científicos de revista	Jul 3, 2017

Participación en: comité de redacción de la revista de educación de la universidad de granada (universidad de granada)	Universidad de granada	Comité científico en sociedad ci	May 1, 2000
Participación en: center for intercultural music arts (cima) (organización no lucrativa de carácter independiente)	Organización no lucrativa de carácter independiente	Comité científico en sociedad ci	Nov 2, 2004
Participación en: iii seminario sobre la investigación de la inmigración extranjera en andalucía (consejería de gobernación. dirección general de coordinación de políticas migratorias)	Consejería de gobernación. dirección general de coordinación de políticas migratorias	Comité científico en sociedad ci	May 14, 2003
Participación en: responsable del siemai (simpósio internacional educação música artes interculturais) (instituto nacional da propriedade industrial de portugal, con sede en lisboa)	Instituto nacional da propriedade industrial de portugal, con sede en lisboa	Comité científico en sociedad ci	Oct 15, 2010
Participación en comité de revista: dedica. revista de educação e humanidades		Comités científicos de revista	Nov 1, 2010
Participación en comité de revista: melómano: la revista de música clásica		Comités científicos de revista	Jul 1, 2008
Participación en comité de revista: revista de educación de la universidad de granada		Comités científicos de revista	May 1, 2002

Colaboradores

- **ALMUDENA OCAÑA FERNÁNDEZ (16)**
- **FERNANDO JOSÉ SADIO RAMOS (14)**
- **CARMEN TRIGUEROS CERVANTES (2)**
- **MARÍA ROSA SALIDO OLIVARES (2)**
- **ANDRES SORIANO DIAZ (1)**
- **ANDRÉS PALMA VALENZUELA (1)**
- **ANGEL BUENO SANCHEZ (1)**
- **ANTONIO FERNANDEZ CASTILLO (1)**
- **ANTONIO LUIS GARCIA RUIZ (1)**
- **ENRIQUE RIVERA GARCIA (1)**
- **JEAN TODD STEPHENSON WILSON (1)**
- **JOSE ANTONIO LIEBANA CHECA (1)**
- **JOSE ANTONIO RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA (1)**
- **JOSE PALOMARES MORAL (1)**
- **JUAN BAUTISTA MARTINEZ RODRIGUEZ (1)**
- **LUCIA HERRERA TORRES (1)**
- **MANUEL FERNANDEZ GONZALEZ (1)**
- **MARIA TERESA POZO LLORENTE (1)**
- **MIGUEL BEAS MIRANDA (1)**
- **ROBERTO CREMADES ANDREU (1)**