

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

1. Proyectos de investigación

#1

- **Título:** *ANÁLISIS Y ESTUDIO COMPARADO DEL MODELO DE FINANCIACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA EXCELENCIA DEL DEPORTE FEDERADO ESPAÑOL EN EL ENTORNO DE LA UE. PROPUESTA DE MEJORA E INCENTIVOS FISCALES PARA EL ALTO RENDIMIENTO*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
- **Fechas:** 11/07/2008 31/10/2008
- **Euros:** 15.900 €
- **IP:** CABELLO MANRIQUE, DAVID

#2

- **Título:** *BECA PARA TESIS DOCTORAL: ANÁLISIS DE MODELO DE EXCELENCIA DEL DEPORTE FEDERADO ESPAÑOL*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
- **Fechas:** 11/07/2008 31/10/2008
- **Euros:** 9.917 €
- **IP:** CABELLO MANRIQUE, DAVID

#3

- **Título:** *LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA TOMA DE DECISIONES: MAESTRAS, DIRECTORAS E INSPECTORAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL (1970-2002)*
- **Organismo:** MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES
- **Fechas:** 01/01/2008 31/12/2010
- **Euros:** 19.900 €
- **IP:** AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

2. Tesis dirigidas

#1

- **Tesis:** *ACTITUDES, MOTIVACIONES Y PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA DE LOS ALUMNOS AL TERMINAL LA ESO, INFLUENCIA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA*
- **F Lectura:** 20/05/2008
- **Doctorando:** JOSE MACARRO MORENO
- **Director:** TORRES GUERRERO, JUAN
- **Director:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO

#2

- **Tesis:** *CONOCIMIENTO Y PREFERENCIAS SOBRE LOS ESTILOS MUSICALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA*
- **F Lectura:** 26/09/2008
- **Doctorando:** ROBERTO CREMADES ANDREU
- **Director:** LORENZO QUILES, OSWALDO

#3

- **Tesis:** *DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA OBSERVACIONAL DE EVALUACIÓN TÉCNICO-TÁCTICA DEL FÚTBOL PARA NIÑOS DE 10-11 AÑOS (CIENFUEGOS, CUBA)*
- **F Lectura:**
- **Doctorando:** CARLOS EMILIO TERRY RODRÍGUEZ
- **Director:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO

#4

- **Tesis:** *EFFECTOS DE UN PROGRAMA BASADO EN EL JUEGO Y EL JUGUETE COMO MEDIADORES LÚDICOS EN LA TRANSMISIÓN Y ADQUISICIÓN DE VALORES Y ACTITUDES EN EL ALUMNADO DE CINCO AÑOS*
- **F Lectura:** 06/02/2008
- **Doctorando:** JUAN ALBERTO TORRES CAMPOS
- **Director:** TORRES GUERRERO, JUAN
- **Director:** CONDE CAVEDA, JOSE LUIS

#5

- **Tesis:** *MOTIVACIONES DEL ALLUMNADO DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA PROVINCIA DE GRANADA HACIA LA PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y LA INFLUENCIA QUE LOS AGENTES DE SOCIALIZACIÓN PARTICIPANTE*
- **F Lectura:** 11/07/2008
- **Doctorando:** FRANCISCO JAVIER FIGUERAS VALERO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

- Director: TORRES GUERRERO, JUAN
- Director: CEPERO GONZALEZ, MAR

#6

- Tesis: **NET ART COMO PRACTICA, CREACION Y REPRESENTACION DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOEDUCATIVA Y TRANSCULTURAL: LOS MAPUCHES PEHUENCHES AL SUR DE CHILE**
- F Lectura: 10/12/2008
- Doctorando: RAMON ESTEBAN CÁRDENAS PÉREZ
- Director: MAESO RUBIO, FRANCISCO

#7

- Tesis: **PROCESOS FORMATIVOS DE LOS TÉCNICOS DEPORTIVOS, QUE PARTICIPAN EN ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS A NIVEL PROVINCIAL, EN ANDALUCÍA ORIENTAL**
- F Lectura: 13/03/2008
- Doctorando: MARÍA MAGDALENA CORDÓN MUÑOZ
- Director: TORRES GUERRERO, JUAN
- Director: PALOMARES CUADROS, JUAN

3. Participación en Congresos

#1

- Ponencia: **JUMP FIELD TEST AND ISOKINETIC STRENGTH IN ADOLESCENT. THE HELENA STUDY**
- Congreso: INTERNATIONAL COURSE: SIMPOSIUM HELENA
- Lugar: GRANADA
- Año: 2008
- Participación: POSTER
- Autor: HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

#2

- Ponencia: **EVALUACIÓN SOBRE EL USO DEL COLOR EN ALUMNOS Y ALUMNAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**
- Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. RETOS SOCIALES Y DIVERSIDAD CULTURAL
- Lugar: GRANADA
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: CHACON GORDILLO, PEDRO DAVID

#3

- Ponencia: **MODELOS ARTÍSTICOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**
- Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. RETOS SOCIALES Y DIVERSIDAD CULTURAL
- Lugar: GRANADA
- Año: 2008
- Participación: PONENCIA
- Autor: MARIN VIADEL, RICARDO

#4

- Ponencia: **LOS COMPOSITORES MUSICALES Y SUS CREACIONES PARA LOS NIÑOS. APLICACIONES EN LA ESCUELA**
- Congreso: I CONGRESO EDUCACION E INVESTIGACION MUSICAL
- Lugar: MADRID
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: BERNAL VAZQUEZ, JULIA
- Autor: CALVO NIÑO, M. LUISA

#5

- Ponencia: **ARTE Y CREATIVIDAD**
- Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD E INNOVACION
- Lugar: LOULÉ (PORTUGAL)
- Año: 2008
- Participación: CONFERENCIA
- Autor: BERNAL VAZQUEZ, JULIA

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

#6

- **Ponencia:** *EL MAESTRO ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN MUSICAL. UN CURRÍCULUM CREATIVO PARA TRABAJAR LA MÚSICA EN LA ESCUELA*
- **Congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD E INNOVACION
- **Lugar:** LOULÉ (PORTUGAL)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** BERNAL VAZQUEZ, JULIA

#7

- **Ponencia:** *LA MIMEDIACIÓN DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN MUSICAL ESCOLAR.*
- **Congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD E INNOVACION
- **Lugar:** LOULÉ (PORTUGAL)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** BERNAL VAZQUEZ, JULIA

#8

- **Ponencia:** *EL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MUSICAL: SU FORMACIÓN EN CREATIVIDAD*
- **Congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD E INNOVACION
- **Lugar:** LOULÉ (PORTUGAL)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** BERNAL VAZQUEZ, JULIA

#9

- **Ponencia:** *ASSOCIATION BETWEEN JUMP FIELD TESTS AND ISOKINETIC STRENGTH IN ADOLESCENTS.*
- **Congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EJERCICIO FÍSICO Y SALUD EN POBLACIONES ESPACIALES
- **Lugar:** HUESCA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

#10

- **Ponencia:** *PRODUCES RESISTANT TRAINING A PALLIATIVE EFFECT ON BONE MINERAL LOSS IN RATS WITH A HYPERPROTEIN DIET BASED ON WHEY SPORT SUPPLEMENT*
- **Congreso:** 2ND INTERNATIONAL CONGRESS ON PHYSICAL ACTIVITY AND PUBLIC HEALTH
- **Lugar:** AMSTERDAM, HOLANDA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

#11

- **Ponencia:** *DOES RESISTANCE TRAINING PRODUCE A PALLIATIVE EFFECT ON BONE MINERAL LOSS IN RATS WITH A HYPERPROTEIN DIET BASED ON WHEY SPORT SUPPLEMENT?*
- **Congreso:** 2ND INTERNATIONAL CONGRESS ON PHYSICAL ACTIVITY AND PUBLIC HEALTH
- **Lugar:** AMSTERDAM, HOLANDA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

#12

- **Ponencia:** *VALORACIÓN ELECTROCARDIOGRÁFICA DEL ESFUERZO EN CICLISTAS.*
- **Congreso:** III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.
- **Lugar:** VALENCIA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** CEPERO GONZALEZ, MAR

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

13

- **Ponencia:** *EFFECTS OF DIFFERENT PRACTICE CONDITIONS ON ACQUISITION, RETENTION, AND TRANSFER OF DRIBBLING A BALL*
- **Congreso:** BOOK ABSTRACTS 12TH WORLD CONGRESS OF SPORT PSYCHOLOGY
- **Lugar:** MARRAKESH (MARRUECOS)
- **Año:** 2009
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

14

- **Ponencia:** *MOTOR REACTION TIME AS BIOMARKER / INDICATOR OF LONGEVITY AND QUALITY OF LIFE IN ELDERS*
- **Congreso:** BOOK ABSTRACTS 12TH WORLD CONGRESS OF SPORT PSYCHOLOGY
- **Lugar:** MARRAKESH (MARRUECOS)
- **Año:** 2009
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

15

- **Ponencia:** *MODIFICACIONES DEL E.C.G. EN DISTINTOS TIPOS DE ESFUERZO EN EL CICLISTA.*
- **Congreso:** A VANCES EN CIENCIAS DEL DEPORTE. RENDIMIENTO DEPORTIVO.
- **Lugar:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** CEPERO GONZALEZ, MAR

16

- **Ponencia:** *NO CUENTO MÁS QUE FRONTERAS*
- **Congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. RETOS SOCIALES Y DIVERSIDAD CULTURAL
- **Lugar:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

17

- **Ponencia:** *LA CREACIÓN DE UN ESPACIO. LA POSIBILIDAD DE DECIR.*
- **Congreso:** ACTAS CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- **Lugar:** BEJA, PORTUGAL
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

18

- **Ponencia:** *EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: RECURSO PARA EL MAESTRO CREATIVO*
- **Congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD E INNOVACION
- **Lugar:** LOULÉ (PORTUGAL)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

19

- **Ponencia:** *EL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MUSICAL: SU FORMACIÓN EN CREATIVIDAD*
- **Congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD E INNOVACION
- **Lugar:** LOULÉ (PORTUGAL)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

#20

- Ponencia: **PIELES COMPARTIDAS**
- Congreso: ACTAS CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- Lugar: BEJA, PORTUGAL
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

4. Artículos publicados en revistas

#1

- Título: **ACTIVIDAD FÍSICA: EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA**
- Revista: GACETA SANITARIA
- Datos: año: 2009 vol: 23 num: 2 pag inicio: 5
- IF JCR:: 0
- Autor: HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA
- Autor: PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.
- Autor: ROMERO CEREZO, CIPRIANO

#2

- Título: **AEROBIC FITNESS IN FUTSAL PLAYERS OF DIFFERENT COMPETITIVE LEVEL**
- Revista: JOURNAL OF STRENGTH AND CONDITIONING RESEARCH
- Datos: año: 2009 vol: num: pag inicio: EN PRE
- IF JCR:: 1,393
- Autor: GRANDA VERA, JUAN

#3

- Título: **ANÁLISIS ERGONÓMICO INTEGRAL DE CALIDAD DE VIDA**
- Revista: GACETA SANITARIA
- Datos: año: 2009 vol: num: pag inicio: 7
- IF JCR:: 0
- Autor: HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

#4

- Título: **COMO UTILIZAN A COR OS NENOS E AS NENAS DE 5 E 6 ANOS NOS SEUS DEBUXOS?**
- Revista: REVISTA GALEGA DE EDUCACION
- Datos: año: 2008 vol: num: 40 pag inicio: 42
- IF JCR:: 0
- Autor: CHACON GORDILLO, PEDRO DAVID

#5

- Título: **CRIBADO DE LA ESCOLIOSIS EN UNA POBLACIÓN ESCOLAR DE 8 A 12 AÑOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA**
- Revista: ANALES DE PEDIATRÍA
- Datos: año: 2008 vol: 69 num: 4 pag inicio: 342
- IF JCR:: 0
- Autor: RUIZ RODRIGUEZ, LUIS

#6

- Título: **DAILY CONSUMPTION OF A DRINK ENRICHED WITH DHA, VITAMINS AND MINERALS ENHANCED NUTRITIONAL STATUS AND COGNITIVE ABILITIES PARAMETERS**
- Revista: CLINICAL NUTRITION SUPPLEMENTS
- Datos: año: 2008 vol: 3 num: 1 pag inicio: 188
- IF JCR:: 0
- Autor: CEPERO GONZALEZ, MAR

#7

- Título: **EDUCACIÓN FORMAL Y CONOCIMIENTO SOBRE ESTILOS MUSICALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
- Revista: EUFONÍA
- Datos: año: 2008 vol: num: 42 pag inicio: 81
- IF JCR:: 0
- Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO
- Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

8

- **Título:** *EFFECTS OF INTERMITTENT-ENDURANCE FITNESS ON MATCH PERFORMANCE IN YOUNG MALE SOCCER PLAYERS*
- **Revista:** JOURNAL OF STRENGTH AND CONDITIONING RESEARCH
- **Datos:** año: 2009 vol: PREN num: PRENS pag inicio: EN PRE
- **IF JCR::** 1,393
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

9

- **Título:** *EFFECTS OF AN ADDITIONAL COMPUTER SIMULATION TRAINING PROGRAMME AND/OR ON-COURT SPECIFIC INSTRUCTIONS ON ADVANCE CUE DETECTION IN BASKETBALLERS*
- **Revista:** INTERNATIONAL JOURNAL OF SPORT PSYCHOLOGY
- **Datos:** año: 2008 vol: 39 num: 3 pag inicio: 257
- **IF JCR::** 0,474
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

10

- **Título:** *EFFECTS OF DIFFERENT PRACTICE CONDITIONS ON ACQUISITION, RETENTION, AND TRANSFER OF SOCCER SKILLS BY 9-YEAR-OLD SCHOOLCHILDREN*
- **Revista:** PERCEPTUAL AND MOTOR SKILLS
- **Datos:** año: 2008 vol: 106 num: 2 pag inicio: 447
- **IF JCR::** 0,387
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

11

- **Título:** *EL CONSUMO DIARIO DE UN PRODUCTO LÁCTEO ENRIQUECIDO CON DHA MEJORA PARÁMETROS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE 8 A 14 AÑOS*
- **Revista:** ANALES DE PEDIATRÍA
- **Datos:** año: 2008 vol: 68 num: 2 pag inicio: 375
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** CEPERO GONZALEZ, MAR

12

- **Título:** *EL PORTAFOLIOS Y EL TRABAJO DE GRUPO: UNA EXPERIENCIA DEL CRÉDITO ECTS EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA*
- **Revista:** REVISTA ELECTRONICA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO
- **Datos:** año: 2008 vol: num: pag inicio: 1
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO

13

- **Título:** *EL VALOR FAMILIA EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA. ESTUDIO DE ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN.*
- **Revista:** REVISTA ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA
- **Datos:** año: 2008 vol: 13 num: 2 pag inicio: 215
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO

14

- **Título:** *ESTADO DE SALUD Y RESPUESTA CARDIACA EN ESCOLARES*
- **Revista:** GACETA SANITARIA
- **Datos:** año: 2009 vol: 23 num: 2 pag inicio: 6
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** RAMÍREZ JIMÉNEZ, VICENTE PAUL
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

15

- **Título:** *EVALUACIÓN POSTURAL ESTÁTICA UTILIZANDO UN NOVEDOSO MÉTODO FOTOGRAMÉTRICO*
- **Revista:** GACETA SANITARIA
- **Datos:** año: 2009 vol: num: pag inicio: 6
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

16

- **Título:** *FUNDAMENTOS PARA LA INCLUSIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES EN LAS ALCES*
- **Revista:** VOCES HISPANAS
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* 1 *num:* 5 *pag inicio:* 15
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** PALOMARES CUADROS, JUAN

17

- **Título:** *HEART RATE AND ACTIVITY PROFILE FOR YOUNG FEMALE SOCCER PLAYERS*
- **Revista:** JOURNAL OF HUMAN SPORT AND EXERCISE
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* 3 *num:* 2 *pag inicio:* 1
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

18

- **Título:** *INFLUENCIA DE LAS ALTERACIONES RAQUÍDEAS EN LA FLEXIBILIDAD DE LOS ESCOLARES*
- **Revista:** REVISTA INTERNACIONAL DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* 8 *num:* 32 *pag inicio:* 282
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO
- **Autor:** RUIZ RODRIGUEZ, LUIS

19

- **Título:** *JUEGOS DE ROL Y ESCUELA. UNA GRAN COMBINACIÓN PARA PROMOVER HÁBITOS SALUDABLES DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA*
- **Revista:** AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* *num:* *pag inicio:* 17
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** PEREZ LOPEZ, ISAAC

20

- **Título:** *LA DIMENSIÓN PERSONAL DE LOS SUJETOS PARTICIPANTES EN SU FORMACIÓN COMO FUTUROS MAESTROS EN EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DEL PRÁCTICUM*
- **Revista:** REVISTA FUENTES
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* *num:* 8 *pag inicio:* 1
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO

21

- **Título:** *LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE: APRENDIENDO A ENSEÑAR*
- **Revista:** PUBLICACIONES: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* *num:* 38 *pag inicio:* 163
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** RAMÍREZ JIMÉNEZ, VICENTE PAUL
- **Autor:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.
- **Autor:** LÓPEZ GUTIÉRREZ, CARLOS JAVIER

22

- **Título:** *LA MUJER COMO OBJETO SEXUAL EN LA PUBLICIDAD*
- **Revista:** COMUNICAR: REVISTA CIENTÍFICA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* *num:* *pag inicio:* CD
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** CHACON GORDILLO, PEDRO DAVID

23

- **Título:** *LA TELEVISIÓN Y LA EDUCACIÓN EN VALORES*
- **Revista:** COMUNICAR: REVISTA CIENTÍFICA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* *num:* 31 *pag inicio:* CD
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** MAESO RUBIO, FRANCISCO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

24

- **Título:** *LA TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*
- **Revista:** AVANCES EN SUPERVISIÓN EDUCATIVA
- **Datos:** año: 2008 vol: 9 num: 9 pag inicio: 1
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** PALOMARES CUADROS, JUAN
- **Autor:** TORRES GUERRERO, JUAN

25

- **Título:** *LAS TUTORÍAS EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: VALORACIÓN DE SU IMPLEMENTACIÓN EN LA TITULACIÓN DE MAESTRO*
- **Revista:** REVISTA DE INVESTIGACIÓN PSICOEDUCATIVA
- **Datos:** año: 2008 vol: 1 num: 6 pag inicio: 65
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO

26

- **Título:** *LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL JUEGO MOTOR Y MODELOS DE ESTUDIO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESPAÑOLA (1990-2007)*
- **Revista:** REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN (VERSIÓN ELECTRÓNICA)
- **Datos:** año: 2008 vol: 46 num: 4 pag inicio: 1
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** TRIGUEROS CERVANTES, CARMEN

27

- **Título:** *MATCH ANALYSIS AND HEART RATE OF FUTSAL PLAYERS DURING COMPETITION*
- **Revista:** JOURNAL OF SPORTS SCIENCES
- **Datos:** año: 2008 vol: 26 num: 1 pag inicio: 63
- **IF JCR:::** 1,441
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

28

- **Título:** *MATCH DEMANDS OF PROFESSIONAL FUTSAL: A CASE STUDY*
- **Revista:** JOURNAL OF SCIENCE AND MEDICINE IN SPORT
- **Datos:** año: 2009 vol: num: pag inicio: EN PRE
- **IF JCR:::** 1,091
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

29

- **Título:** *ORIENTACIONES DE META Y COMPROMISO FÍSICO-MOTOR EN EDUCACIÓN FÍSICA. UN ESTUDIO EN ALUMNOS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA*
- **Revista:** REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE
- **Datos:** año: 2008 vol: 4 num: 11 pag inicio: 29
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

30

- **Título:** *SPATIAL-TEMPORAL PARAMETERS OF GAIT IN WOMEN WITH FIBROMYALGIA*
- **Revista:** CLINICAL RHEUMATOLOGY
- **Datos:** año: 2009 vol: num: pag inicio: 1
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

31

- **Título:** *VALIDITY OF A GLOBAL POSITIONING SATELLITE SYSTEM DEVICE TO ASSES SPEED AND REPEATED SPRINT ABILITY (RSA) IN ATHLETES*
- **Revista:** JOURNAL OF SCIENCE AND MEDICINE IN SPORT
- **Datos:** año: 2009 vol: num: pag inicio: EN PRE
- **IF JCR:::** 1,091
- **Autor:** GRANDA VERA, JUAN

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

32

- **Título:** VALORACIÓN DE LA CAPACIDAD FLEXORA DEL LOS ESCOLARES DE PRIMARIA EN LA PROVINCIA DE GRANADA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE FLEXIÓN PROFUNDA
- **Revista:** HABILIDAD MOTRIZ: REVISTA DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
- **Datos:** año: 2008 vol: num: pag inicio: 25
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** RUIZ RODRIGUEZ, LUIS

33

- **Título:** WHAT WE TEACH AND WHAT THEY LEARN: SOCIAL IDENTITIES AND CULTURAL BACKGROUNDS FORMING THE MUSICAL EXPERIENCE
- **Revista:** BULLETIN OF THE COUNCIL FOR RESEARCH IN MUSIC EDUCATION
- **Datos:** año: 2009 vol: num: pag inicio: EN
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

5. Libros publicados

1

- **Título:** COMPETENCIAS DOCENTES PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: FORMACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- **Editorial:** PORT-ROYAL EDICIONES
- **Ciudad:** GRANADA,
- **Año:** 2008
- **Autor:** EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

2

- **Título:** EDUCACIÓN ESPECIAL, COMPETENCIAS DOCENTES PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO : FORMACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- **Editorial:** PORT-ROYAL EDICIONES
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

3

- **Título:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

4

- **Título:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

5

- **Título:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

#6

- **Título:** *LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [INTERNET]*
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

#7

- **Título:** *EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES*
- **Editorial:** DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- **Ciudad:** SEVILLA. ES
- **Año:** 2008
- **Autor:** MAESO RUBIO, FRANCISCO

#8

- **Título:** *ENSOÑACIONES CANARIAS Y ANDALUZAS. A VIAGEM (MAIDEN VOYAGE).*
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** COIMBRA
- **Año:** 2008
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

#9

- **Título:** *CONOCIMIENTO Y PREFERENCIAS SOBRE LOS ESTILOS MUSICALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA||MUSICAL STYLES KNOWLEDGE AND PREFERENCES IN STUDENTS OF COMPULSORY SECONDARY EDUCATION FROM MELILLA'S AUTONOMOUS CITY*
- **Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** CREMADES ANDREU, ROBERTO

#10

- **Título:** *FORMACION DE TECNICOS EN ACTIVIDAD FISICA PARA PERSONAS MAYORES*
- **Editorial:** JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE
- **Ciudad:** MALAGA
- **Año:** 2008
- **Autor:** HEREDIA JIMENEZ, JOSE MARIA

#11

- **Título:** *MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO*
- **Editorial:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** ROLDÁN RAMÍREZ, JOAQUÍN
- **Autor:** MARIN VIADEL, RICARDO

#12

- **Título:** *INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS*
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** COIMBRA (P)
- **Año:** 2009
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

#13

- **Título:** *ACCIÓN TUTORIAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO*
- **Editorial:** ADHARA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO
- **Autor:** EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

14

- **Título:** *RED INTERUNIVERSITARIA ANDALUZA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA AUTONÓMICA PARA LA IMPLANTACIÓN DEL MODELO CIDUA EN LAS TITULACIONES DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INFORME FINAL*
- **Editorial:** SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE JAEN
- **Ciudad:** TORREDON
- **Año:** 2008
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO

15

- **Título:** *SCIENCE AND RACKET SPORTS IV*
- **Editorial:** ROUTLEDGE
- **Ciudad:** OXON, INGL
- **Año:** 2008
- **Autor:** CABELLO MANRIQUE, DAVID

16

- **Título:** *GLOBALIZACIÓN, POSMODERNIDAD Y EDUCACIÓN*
- **Editorial:** AKAL
- **Ciudad:** MADRID
- **Año:** 2008
- **Autor:** AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

17

- **Título:** *EL SASTRECILLO VALIENTE*
- **Editorial:** ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** NEUMAN KOVENSKY, VÍCTOR

18

- **Título:** *EL ENTRENAMIENTO PERSONAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD*
- **Editorial:** JUNTA DE ANDALUCÍA (DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CIENCIA) Y CENTRO DE PROFESORES DE GRA
- **Ciudad:** MÁLAGA
- **Año:** 2008
- **Autor:** LÓPEZ LÓPEZ, MANUEL

19

- **Título:** *EL ENTRENAMIENTO PERSONAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD: CONSIDERACIONES TEÓRICAS*
- **Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE
- **Ciudad:** MÁLAGA
- **Año:** 2008
- **Autor:** LÓPEZ LÓPEZ, MANUEL
- **Autor:** TORRES GUERRERO, JUAN

20

- **Título:** *INTERNATIONALEN DIMENSIONEN AKTUELLER MUSIKPÄDAGOGIK.*
- **Editorial:** UNIVERSITÄT VERLAG
- **Ciudad:** POTSDAM
- **Año:** 2009
- **Autor:** RODRIGUEZ-QUILES Y GARCIA, JOSE ANTONIO

6. Capítulos publicados

1

- **Título Capítulo:** *A MODO DE PRÓLOGO*

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

2

- **Título Capítulo:** ANEXO 1. PALABRAS CLAVES
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

3

- **Título Capítulo:** ANEXO 1. PALABRAS CLAVES
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITIATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

4

- **Título Capítulo:** ANEXO 2. ARTÍCULOS
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

5

- **Título Capítulo:** ANEXO 2. ARTÍCULOS
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITIATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

6

- **Título Capítulo:** ANEXO 3. DIRECCIONES
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

7

- **Título Capítulo:** ANEXO 3. DIRECCIONES
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITIATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

8

- **Título Capítulo:** APRENDER A ENSEÑAR LAS ARTES VISUALES DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y CONSTRUCCIONISTA
- **Título Libro:** EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- **Editorial:** DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- **Ciudad:** SEVILLA. ES
- **Año:** 2008

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

• Autor: MAESO RUBIO, FRANCISCO

#9

• Título Capítulo: **BRAHMS COMO MISCELÁNEA: MÚSICA Y EDUCACIÓN MUSICAL PARA UNA ERA POSMODERNA**

• Título Libro: GLOBALIZACIÓN, POSMODERNIDAD Y EDUCACIÓN

• Editorial: AKAL

• Ciudad: MADRID

• Año: 2008

• Autor: AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

#10

• Título Capítulo: **CONCLUSIONES**

• Título Libro: MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN

• Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR)

• Ciudad: MAIA - PORT

• Año: 2008

• Autor: ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

#11

• Título Capítulo: **CORRELATIONS OF PHYSIOLOGICAL RESPONSES IN SQUASH PLAYERS DURING COMPETITION**

• Título Libro: SCIENCE AND RACKET SPORTS IV

• Editorial: ROUTLEDGE

• Ciudad: OXON, INGL

• Año: 2008

• Autor: CABELLO MANRIQUE, DAVID

#12

• Título Capítulo: **DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LAS PREFERENCIAS SOBRE ESTILOS MUSICALES EN ESTUDIANTES DE ESO**

• Título Libro: INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

• Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR)

• Ciudad: COIMBRA (P)

• Año: 2009

• Autor: LORENZO QUILES, OSWALDO

• Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO

#13

• Título Capítulo: **EDUCACIÓN MUSICAL PARA TODOS. TODOS PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL**

• Título Libro: COMPETENCIAS DOCENTES PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: FORMACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS

• Editorial: PORT-ROYAL EDICIONES

• Ciudad: GRANADA,

• Año: 2008

• Autor: BERNAL VAZQUEZ, JULIA

#14

• Título Capítulo: **EL DESARROLLO DEL RITMO A TRAVÉS DE LA PERCUSIÓN CORPORAL, EL LENGUAJE Y LA IMPROVISACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

• Título Libro: DIÁLOGO E COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL. A EDUCAÇÃO COM AS ARTES

• Editorial: FERNANDO RAMOS (EDITOR)

• Ciudad: COIMBRA (P)

• Año: 2009

• Autor: CREMADES ANDREU, ROBERTO

#15

• Título Capítulo: **EL ENTRENADOR PERSONAL: PERFIL Y COMPETENCIAS**

• Título Libro: EL ENTRENAMIENTO PERSONAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD

• Editorial: INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE

• Ciudad: SEVILLA

• Año: 2008

• Autor: PEREZ LOPEZ, ISAAC

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

16

- **Título Capítulo:** *EL MAESTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL EN ANDALUCÍA: NECESIDADES Y DEMANDAS*
- **Título Libro:** LA BANDA SONORA DE LA TELEVISIÓN INFANTIL. ENTRE LA GLOBALIZACIÓN LA DIVERSIDAD CULTURAL
- **Editorial:** UNIRIO / PPGM-CAPES
- **Ciudad:** RIOR DE JA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA*
- **Autor:** *REYES LÓPEZ, MARIA LUISA*

17

- **Título Capítulo:** *ESTUDIO EXPLORATORIO DEL PLAN DE FORMACIÓN INICIAL DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL. ANÁLISIS COMPARATIVO EN DIFERENTES PAÍSES*
- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** *LORENZO QUILES, OSWALDO*

18

- **Título Capítulo:** *EVALUACIÓN DE LA TITULACIÓN DE MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)*
- **Título Libro:** COMPETENCIAS DOCENTES PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: FORMACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- **Editorial:** PORT-ROYAL EDICIONES
- **Ciudad:** GRANADA,
- **Año:** 2008
- **Autor:** *EPELDE LARRAÑAGA, MARÍA AMAYA*

19

- **Título Capítulo:** *EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES PSICOSOCIALES*
- **Título Libro:** EL ENTRENAMIENTO PERSONAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD
- **Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE
- **Ciudad:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *PEREZ LOPEZ, ISAAC*

20

- **Título Capítulo:** *EXPERIENCIAS DE UNA ESCUELA INFANTIL INCLUSIVA: LA METODOLOGÍA*
- **Título Libro:** LA EDUCACIÓN INFANTIL EN LA ESCUELA DE LA DIVERSIDAD
- **Editorial:** ANDADOWN
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *MARTÍN MORENO, MARÍA DEL CARMEN*

21

- **Título Capítulo:** *GRANADA EN EL NACIMIENTO DE LA NUEVA ZARZUELA DEL XIX: 1842-1851*
- **Título Libro:** EL PATRIMONIO MUSICAL DE ANDALUCÍA Y SUS RELACIONES CON EL CONTEXTO IBÉRICO
- **Editorial:** EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *OLIVER GARCÍA, JOSÉ ANTONIO*

22

- **Título Capítulo:** *IMÁGENES DE LAS MIRADAS EN EL MUSEO.*
- **Título Libro:** MENTES SENSIBLES
- **Editorial:** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
- **Ciudad:** VALENCIA (
- **Año:** 2008
- **Autor:** *MARIN VIADEL, RICARDO*
- **Autor:** *ROLDÁN RAMÍREZ, JOAQUÍN*

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

23

- **Título Capítulo:** *INTRODUCCIÓN*
- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

24

- **Título Capítulo:** *INTRODUCCIÓN*
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

25

- **Título Capítulo:** *INTRODUCCIÓN*
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

26

- **Título Capítulo:** *INTRODUCCIÓN*
- **Título Libro:** GLOBALIZACIÓN, POSMODERNIDAD Y EDUCACIÓN
- **Editorial:** AKAL
- **Ciudad:** MADRID
- **Año:** 2008
- **Autor:** AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS

27

- **Título Capítulo:** *INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS. APORTACIONES DESDE EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-742 D.E.DI.C.A. (DESARROLLO EDUCATIVO DE LAS DIDÁCTICAS EN LA COMUNIDAD ANDALUZA)*
- **Título Libro:** INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** COIMBRA (P)
- **Año:** 2009
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

28

- **Título Capítulo:** *INVESTIGACIÓN SOBRE PREFERENCIAS DE ESTILOS MUSICALES EN ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*
- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** CREMADES ANDREU, ROBERTO
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO

29

- **Título Capítulo:** *LA CREACIÓN ESCULTÓRICA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES*
- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** RODRÍGUEZ BARBERO, ANTONIO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

30

- **Título Capítulo:** *LA DANZA LIBRE Y LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO*
- **Título Libro:** EL MOVIMIENTO EXPRESIVO
- **Editorial:** AMARÚ EDICIONES
- **Ciudad:** SALAMANCA
- **Año:** 2008
- **Autor:** ORTIZ CAMACHO, MARIA MAR

31

- **Título Capítulo:** *LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES Y LAS METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN.*
- **Título Libro:** NTAS PARA UNA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA.
- **Editorial:** UNIVERSIDAD DE VIGO
- **Ciudad:** PONTEVED
- **Año:** 2008
- **Autor:** MARIN VIADEL, RICARDO

32

- **Título Capítulo:** *LA MÚSICA EN LA CATEDRAL DE GUADIX: APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LAS ACTIVIDADES DE LA CAPILLA DE MÚSICA.*
- **Título Libro:** LA CATEDRAL DE GUADIX
- **Editorial:** EN PRENSA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2009
- **Autor:** CORRAL BÁEZ, FRANCISCO JAVIER

33

- **Título Capítulo:** *LA NARRATIVA COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN MUSICAL*
- **Título Libro:** LA BANDA SONORA DE LA TELEVISIÓN INFANTIL. ENTRE LA GLOBALIZACIÓN LA DIVERSIDAD CULTURAL
- **Editorial:** UNIRIO / PPGM-CAPE
- **Ciudad:** RIOR DE JA
- **Año:** 2008
- **Autor:** OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA

34

- **Título Capítulo:** *LA RELAJACIÓN Y LA RESPIRACIÓN EN EL ENTRENAMIENTO PERSONAL*
- **Título Libro:** EL ENTRENAMIENTO PERSONAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD
- **Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE
- **Ciudad:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Autor:** PEREZ LOPEZ, ISAAC

35

- **Título Capítulo:** *LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LOS ESTUDIOS PARA ALUMNOS/AS MAYORES. UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN MUSICAL*
- **Título Libro:** DIÁLOGO E COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL. A EDUCAÇÃO COM AS ARTES
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** COIMBRA (P)
- **Año:** 2009
- **Autor:** ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS

36

- **Título Capítulo:** *LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS DE LOS ENTRENADORES DE FÚTBOL DE ANDALUCÍA.*
- **Título Libro:** VISIÓN ACTUAL DE LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE
- **Editorial:** WACEULEN. EDITORIAL DEPORTIVA
- **Ciudad:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Autor:** ROMERO CEREZO, CIPRIANO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

37

- **Título Capítulo:** *LENGUAJE Y MÚSICA. DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA A TRAVÉS DE CANCIONES INFANTILES*
- **Título Libro:** DIÁLOGO E COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL. A EDUCAÇÃO COM AS ARTES
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** COIMBRA (P)
- **Año:** 2009
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO

38

- **Título Capítulo:** *METODOLOGÍA*
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

39

- **Título Capítulo:** *METODOLOGÍA*
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITIATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.

40

- **Título Capítulo:** *MIS PINTADERAS GUANCHES*
- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** GARCIA MORALES, ROSARIO

41

- **Título Capítulo:** *OTROS HÁBITOS SALUDABLES*
- **Título Libro:** EL ENTRENAMIENTO PERSONAL EN EL ÁMBITO DE LA SALUD
- **Editorial:** INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE
- **Ciudad:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Autor:** PEREZ LOPEZ, ISAAC

42

- **Título Capítulo:** *PREFERENCIAS MUSICALES DE ALUMNOS DE GRADO SUPERIOR DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA*
- **Título Libro:** INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** COIMBRA (P)
- **Año:** 2009
- **Autor:** LORENZO QUILES, OSWALDO

43

- **Título Capítulo:** *PRÓLOGO*
- **Título Libro:** EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- **Editorial:** DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- **Ciudad:** SEVILLA. ES
- **Año:** 2008
- **Autor:** MAESO RUBIO, FRANCISCO

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL PLÁSTICA Y CORPORAL

44

- **Título Capítulo:** *REFERENCIAS*
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** *PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.*

45

- **Título Capítulo:** *REFERENCIAS*
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITIATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** *PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.*

46

- **Título Capítulo:** *RESULTADOS*
- **Título Libro:** LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA, Y EXPRESIÓN CORPORAL EN ISI [CD-ROM]
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** *PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.*

47

- **Título Capítulo:** *RESULTADOS*
- **Título Libro:** INFORME DEL PROYECTO EA2004-0105 : LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA Y DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX Y ARTS & HUMANITIES CITIATION INDEX
- **Editorial:** AUTOR/EDITOR
- **Ciudad:** GRANADA, E
- **Año:** 2008
- **Autor:** *PÉREZ CORTÉS, ANTONIO J.*

48

- **Título Capítulo:** *THE USE OF PLANTAR SUPPORTS IN BADMINTON AND SQUASH PLAYERS*
- **Título Libro:** SCIENCE AND RACKET SPORTS IV
- **Editorial:** ROUTLEDGE
- **Ciudad:** OXON, INGL
- **Año:** 2008
- **Autor:** *CABELLO MANRIQUE, DAVID*

49

- **Título Capítulo:** *UN DESARROLLO METODOLÓGICO EN LA TITULACIÓN DE MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA: UN ACERAMIENTO A LOS NUEVOS ENFOQUES DE LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS*
- **Título Libro:** INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EL CONOCIMIENTO EDUCATIVO ACTUAL
- **Editorial:** MARFIL
- **Ciudad:** ALCOY
- **Año:** 2008
- **Autor:** *ROMERO CEREZO, CIPRIANO*

50

- **Título Capítulo:** *UN REPASO AL CARNAVAL DE GRANADA Y PROVINCIA*
- **Título Libro:** MÚSICA. ARTE. DIÁLOGO. CIVILIZACIÓN
- **Editorial:** FERNANDO RAMOS (EDITOR)
- **Ciudad:** MAIA - PORT
- **Año:** 2008
- **Autor:** *ORTIZ MOLINA, MARÍA ANGUSTIAS*